

# PROYECTO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES

**C.E.I.P. REINO DE ARAGÓN**

*PARA EDUCAR A UN NIÑO, HACE FALTA TODA LA TRIBU.*

CURSO 2025/2026

## PROYECTO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES

---

### 1.- Introducción.

A lo largo de los últimos cursos el colegio ha registrado una transformación importante. Dos hechos modificaron el proyecto de “modificación de tiempos escolares” (con esta denominación fue aprobado nuestro proyecto):

- El curso 2019/2020 con la pandemia de covid muchos de las actuaciones que desarrolla el proyecto inicial se cancelaron porque era necesaria bien la concurrencia de personas ajenas al grupo, bien la necesaria mezcla de diferentes grupos con trabajos internivelares.
- El curso 2020/2021 el colegio pasa a ser centro preferente TEA, lo cual hace al Claustro y a la comunidad educativa afrontar el reto importante de atender a las necesidades no sólo del alumnado con autismo sino atender las dificultades de todo el alumnado desde otra mirada

### 2.- Modificación del proyecto en los últimos cursos escolares al proyecto inicial.

La primera modificación del proyecto inicial se produjo en el curso 2019/2020 cuando se solicitó al servicio provincial que los refuerzos educativos (que implicaban que el profesorado dispusiera de una hora lectiva libre) se realizaran en horario lectivo y no en horario de comedor. Con esta medida las diez horas que se realizaban a las 15:00 horas son aprovechadas por un mayor número de alumnado.

La segunda modificación se produce en el 2019/2020 cuando el profesorado ve la necesidad de realizar una transformación general en la forma de atender al alumnado y sus necesidades y dificultades y comienza una formación (la cual continúa seis cursos después). De esta formación nace la necesidad de atender al alumnado con otra mirada y comienza la transformación de espacios.

La tercera modificación se produce en el curso 2023/2024 cuando después de varios cursos descendiendo el número de alumnado usuario de los talleres en horario de comedor (talleres con dos, tres o cuatro alumnos/as) y después de visitar varios centros educativos de nuestra comunidad y otros de España (en el proyecto de agrupaciones escolares) el Consejo Escolar del centro acuerda incorporar los talleres al horario lectivo del alumnado.

### 3.- Medidas de atención a la diversidad.

Las medidas vienen recogidas en el PAD de este curso.

### 4.- Estado de la convivencia del centro.

A lo largo del curso llevamos a cabo varias actividades favorecedoras de la prevención de conflictos y encaminadas a fortalecer la convivencia en el colegio, entre las que destacan las siguientes:

- Hermanamientos entre clases. Cada clase se hermana con otra del Centro, y los alumnos más mayores apadrinan a los más pequeños. En actividades que se realizan conjuntamente, cada alumno mayor se ocupa de su ahijado. En ocasiones, una clase visita a su clase hermanada y expone alguna actividad: cuento, teatro, etc.
- Realización de actividades en horario de recreo.
- Apertura de la biblioteca en horario de recreo para realizar diferentes actividades además del préstamo se oferta cuentacuentos, ajedrez, títeres y teatro.
- Actividades internivelares: que fomentan la convivencia entre alumnos de diferentes edades y cultivan la asunción de responsabilidades.
- Realización de actividades intergeneracionales: con los abuelos de la residencia de ancianos de la localidad, en la que se comparten actividades y experiencias.
- Realización de actividades comunes en todo el centro en las festividades que suponen el aprendizaje de normas y el cumplimiento de responsabilidades.
- En Infantil y Primaria se lleva a cabo a lo largo de todo el curso un proyecto global de convivencia a través de un registro de conductas tanto individual como grupal para la regulación de comportamiento y aprendizaje de normas y valores.
- Actividades propias de tutoría para trabajar la educación socioemocional y la prevención y resolución de conflictos.
- Revisión y seguimiento del Plan de Convivencia desde la Comisión y el trabajo de ciclos y tutorías.

## 5.- Participación de la comunidad educativa.

La participación de las familias en la vida diaria del centro es una de nuestras señas de identidad. Además de las vías ordinarias de participación del AMPA y del Consejo Escolar, las familias son participes y protagonistas en diferentes programas y talleres que se realizan en los diferentes niveles:

- Los sonidos del Reino.
- Método "Jolly Phonics" y "Jolly Grammar"
- Grupos interactivos.
- Comisión mixta de salud.
- Taller el protagonista de la semana.
- Talleres trimestrales.
- Taller de la profesión.

Una modificación importante en los tres últimos cursos ha sido la realización de actividades conjuntas con el CEIP Los Albares:

- Proyecto de música: entramos cantando, en el que se propone la entrada en calma a las aulas escuchando una canción que se trabaja de forma mensual.
- Jornadas culturales con la misma temática: este curso Gaudí.
- Realización de una actividad conjunta para la jornada de la paz y la convivencia.
- Actividad el día 8 de marzo, día de la mujer trabajadora.

La realización de actividades conjuntas de los dos colegios supone mejorar la relación no sólo de los dos claustros sino del alumnado.

## 6.- Actividades innovadoras desarrolladas en período lectivo.

### Los sonidos del Reino

Proyecto de concienciación fonológica que se ha trabajado en toda la etapa de Educación Infantil desde principio de curso, como se viene realizando desde hace seis años. El profesorado de la etapa, en todas las áreas de experiencia y en los momentos que

consideran oportunos y/o necesarios, lleva a cabo el proyecto introduciendo de forma progresiva los diferentes fonemas españoles.

Desde que se inició la aplicación de este proyecto en el aula, hemos comprobado que la adquisición de la conciencia fonológica mejora considerablemente.

### **Proyecto Radio Escolar**

Un proyecto que se realizaba cada quince días emitiendo un programa en directo desde la emisora local (Jucal Radio), programa que se realizaba por el alumnado de un aula durante las dos semanas anteriores a la emisión del programa, quedó aplazado desde marzo de 2020 y se retomó el curso pasado realizando programas con algún grupo. Este curso 25/26 se continúa con la implementación de éste.

### **Método "Jolly Phonics" y "Jolly Grammar"**

El proyecto "Jolly Phonics" se utiliza desde hace nueve cursos para trabajar las áreas bilingües en Educación Infantil, para el aprendizaje de los fonemas ingleses; y los "Jolly Grammar" se trabajan en Educación Primaria para el aprendizaje de la gramática inglesa, en las áreas *british*, principalmente en *Literacy*.

### **Inmersión lingüística**

Los alumnos de cuarto curso de Primaria realizan una estancia de cuatro días, en el mes de junio (en Orihuela del Tremedal), en el que todas las actividades del día se vehiculan en lengua inglesa.

### **Método ABN**

El método de Algoritmos Basado en Números que facilita el aprendizaje de las matemáticas, se ha trabajado en Infantil, en el horario de lógico-matemáticas y en el primer curso de Primaria, en el área de matemáticas.

Los resultados han sido positivos.

## **Matemáticas manipulativas**

Desde los inicios de este proyecto el Claustro se planteó la necesidad de darle un nuevo enfoque al área de matemáticas, modificando el planteamiento metodológico. Se optó por incluir un mayor número de actividades que impliquen "manipulación" para, de esta forma, no solo trabajar la numeración y la operativa sino todo tipo de contenidos matemáticos. En el curso actual las actividades manipulativas forman parte fundamental en todas las clases, sobre todo en infantil y primer ciclo de Primaria pues al alumnado cada vez le resulta más difícil la realización de una representación mental.

## **Programa de Ajedrez en la escuela**

El colegio lleva dos cursos participando en este programa y se aprovecha el horario de patio para llevarlo a cabo. Además, se proponen retos semanales que se comunican tanto a través como de la app.

## **TICs: Redes, Web y pantallas.**

La principal novedad de este curso, en cuanto a tecnología, es la instalación de pantallas interactivas en Infantil y en Primaria.

Se ha dado continuidad a la comunicación a través de las redes sociales las redes sociales: Facebook e Instagram

Se continúa actualizando la Web del colegio.

Se realizan las comunicaciones a la comunidad educativa (familias y claustro) a través de la app "Mi colegio" con lo que se reduce el uso de papel.

Durante este curso intentamos reducir al mínimo el uso de estas plataformas(Classroom), aunque en 4º siguen haciendo uso de classdojo, puesto que suponen por regla general saturación en las familias.

## **Trabajo por proyectos**

El centro sigue apostando por el trabajo por proyectos, siendo una de las señas de identidad del mismo. Los proyectos en Infantil y en Primaria están ligados tanto a contenidos curriculares de las diferentes áreas, como a contenidos y elementos transversales.

En Infantil, todas las áreas se trabajan por proyectos, trabajando en español y en inglés de forma coordinada. En Primaria, se trabajan principalmente las áreas british, realizándose también algunos proyectos en el resto de las áreas curriculares, de forma puntual.

## **Grupos interactivos**

Una de las grandes apuestas del proyecto de organización de tiempos escolares ha sido lograr una mayor participación de las familias en las actividades del centro. Los grupos interactivos es una de las actuaciones que quedaron frenadas con el covid y que poco a poco se vuelven a implementar sin llegar a la regularidad con que se hicieron en su tiempo.

## **Pensamiento divergente. Enseñar a pensar: rutinas de pensamiento, atención plena.**

El profesorado del centro ha recibido formación, sobre todo centrada en rutinas de pensamiento, a través de las sesiones impartidas por la orientadora del colegio.

En el primer ciclo de Primaria, se ha trabajado el pensamiento divergente a través de diferentes materiales en la sesión de tutoría, y se han introducido técnicas de relajación y respiración desde el área de Educación Física.

## **Salidas culturales y lúdicas**

Excepto los alumnos de primero de Infantil que no realizan ninguna salida en el primer trimestre, todos los cursos han realizado al menos una salida trimestral, siendo la misma para cada nivel.

Se han realizado numerosas actividades fuera del centro, tanto en la localidad como en espacios cercanos como el galacho de La Alfranca.

El centro participa en el programa “entorno Aragón” (antiguas Aulas de la Naturaleza de la DGA): Sos del Rey Católico.

Semana de la nieve con 5º y 6º de Primaria en el mes de febrero.

Los alumnos de 3º de Primaria este curso va a la granja escuela El Casón de Tobed, haciendo una noche.

### **Programa PEZIS**

Desde hace dieciséis años, el alumnado de sexto curso de Primaria participa en este programa. Consiste en la realización de dos jornadas de clases teóricas en el centro sobre los ecosistemas del entorno, impartidas por los educadores medioambientales de la Reserva Natural de los Sotos y Galachos del Ebro, y dos salidas a la Alfranca en las que se contempla *in situ* todo lo aprendido en el aula. La primera salida se realiza en otoño y la segunda, para la plantación de árboles de ribera, en invierno.

### **Proyecto de Salud del centro**

El proyecto de Salud del centro incluye un gran número de actividades que se llevan a cabo a lo largo de todo el curso: almuerzo sano, recreos saludables, Plan director, Plan de consumo de frutas, actividad física saludable, torneos deportivos...

### **Huerto escolar**

El proyecto de huerto escolar está implantado en el centro desde hace doce cursos, siendo un proyecto muy ligado a la filosofía de trabajo del centro que busca la experimentación y la investigación como principios de trabajo.

A lo largo del curso, los alumnos acuden al huerto para plantar, regar y observar el desarrollo de las plantas, completando así todo lo aprendido anteriormente en el área de conocimiento del entorno, en Infantil, y en el área de *Natural Science* en Primaria.

### **Teatro en inglés**

El profesorado *british* del colegio prepara, todos los cursos, una obra de teatro que se representa en la semana cultural. Son obras interactivas que permiten la participación del alumnado.

La idea surgió hace once cursos, tras asistir a varias representaciones de compañías que preparaban obras en inglés que, además de resultar caras, no se adaptaban bien a la edad de los alumnos.

Toda la comunidad educativa valora de forma muy positiva el proyecto, teniendo en cuenta que supone un gran esfuerzo en cuanto a tiempo y energía.

### **7.- Participación del colegio en programas y proyectos institucionales.**

**Proyecto Erasmus Plus:** nuestro centro visitará Francia y Alemania para estudiar cómo dinamizan la biblioteca escolar y cómo trabajan animación a la lectura.

**Programa Agrupaciones escolares:** con otros cinco colegios de España, programa en el que los seis centros tenemos en común la transformación de espacios educativos.

**Planes corresponsables:** cinco grupos de guardería de mañana de 7:30 a 9:00 horas.

Se trata, a través del proyecto, de ayudar a las familias a conciliar su vida laboral con la escolar de sus hijos, para lo cual se desarrolla este proyecto, que consiste básicamente en abrir el centro en un horario más amplio que el puramente lectivo. Para ello, se establecen diferentes actividades que se llevan a cabo por monitores de tiempo libre.

**Proyecto de apertura del centro en vacaciones,** en los períodos de Navidad, Semana Santa y verano. Cada curso se desarrolla en un centro educativo, éste lo realiza el CEIP Los Albares. Supone un programa que facilita la conciliación en los períodos vacacionales.

**Programa de desarrollo y fomento de la lectura.** Se desarrolla para todos los niveles y etapas del Centro, teniendo como eje de las acciones que favorecen el hábito lector, la biblioteca escolar. Son acciones que se desarrollan en gran parte de las áreas del currículo. Se realizan hermanamientos entre las clases de los mayores y las de los pequeños a los que se les leen cuentos, se les hacen representaciones, escenificaciones... Además, este curso incorporamos al alumnado del tercer ciclo para que colabore en el préstamo de libros de la biblioteca escolar en el horario de patio de recreo.

**Proyecto contamos contigo,** es el proyecto de solidaridad del centro. Para este curso, y con el fin de crear en la Comunidad Educativa el espíritu de solidaridad nos vamos a embarcar en otro proyecto que deseamos resulte tan enriquecedor como el anterior.

**Programa de conciencia fonológica en Educación Infantil** “los sonidos del Reino”, que consiste en trabajar en el aula la competencia lingüística a través de las fichas de fonemas.

**Proyecto de música:** “Entramos cantando”.

**Ubuntu:** (antiguo programa Cantania) en el que participa el alumnado de 4º y 5º de primaria. Durante el curso preparan en el área de educación musical una obra que será cantada junto a escolares de otros centros educativos de Aragón en el Auditorio de Zaragoza en el mes de junio.

**Aprender a Emprender:** programa en el que el alumnado de 5º de primaria (cada aula por separado) crea su propia cooperativa.

**Ajedrez en la escuela:** que se lleva a cabo en horario del patio escolar.

## **8.- Actividades, programas educativos, acciones innovadoras, refuerzos educativos y tiempos para la realización de tareas escolares.**

### **Guardería**

El servicio de guardería se oferta en período matinal de 7:30 a 9:00 horas; y en sesión de tarde de 16:00 a 17:00 horas.(este curso no ha salido la guardería de tarde puesto que sólo ha sido solicitado por tres familias)

## TALLERES CURSO 25/26

- Los talleres que se realizan en horario lectivo son los que realizábamos en horario de tarde. Se cambiaron al horario lectivo con el objetivo de que pudiese beneficiarse todo el alumnado.
- Por ello los talleres deben enriquecer el aspecto curricular del alumnado.
- Tras la experiencia de estos dos cursos en los que se lleva implementando este sistema, se han replanteado los talleres para aprovechar al máximo este tiempo dedicado a talleres.
- En estos dos cursos giraban en torno a tres ejes: manual, tareas domésticas y digital. Este curso:

Primer ciclo: Nuevas tecnologías (beebot y legos)

Tareas domésticas (cocina y costura)

Cerebros en juego (juegos para el desarrollo de la lógica)

Segundo ciclo: Yoga y neuropsicomotricidad.

Tareas domésticas (creación de un restaurante)

Radio

Tercer ciclo: Robótica (legos)

Tareas domésticas (bordado)

Marquetería y herramientas.

\* **DURACIÓN:** 1º y 2º ciclo 4 → sesiones de 1h 30'.

3º ciclo 4 → sesiones de 1 h.

\* **¿CUÁNTOS TALLERES?** 3 talleres duplicados.

\* **¿CÓMO NOS ORGANIZAMOS?** Cada ciclo se dividirá en 6 grupos de taller.

	ALUMNOS/AS POR GRUPO DE TALLER	ALUMNOS/AS DE CADA CLASE POR GRUPO TALLER	RESPONSABLES TALLER
1° CICLO (66 alumnos)	6 grupos de 11	2 / 3	Alba, Patricia, David, Sofía, Jane, Virginia
2° CICLO (72 alumnos)	6 grupos de 12	3	Amanda, Diana, Mártir, Elena, Sonia, Ester
3° CICLO (88 alumnos)	4 grupos de 15 2 grupos de 14	3 / 4	Mercede, Laura/Rosa, Raquel, Sara, Rosana, Eloy

### **AMBIENTES EN INFANTIL:**

Todos los días, en la última sesión, realizamos ambientes internivelares en infantil, llevando a cabo propuestas en torno a 4 ámbitos. Estos ambientes son evaluados por las maestras que intervienen en los ambientes (tutoras y especialistas).

- **AMBIENTE DE CONSTRUCCIONES A LO GRANDE:** Aprovechamos el espacio de psicomotricidad para trabajar construcciones en tamaño grande en pequeño, y minimundos.
- **AMBIENTE SIMBÓLICO.** Este curso, vamos a realizar los tres niveles de infantil una salida a la granja y hemos trasladado este contexto a un ambiente simbólico de manera que puedan proyectar todo lo que estamos aprendiendo de una manera práctica.

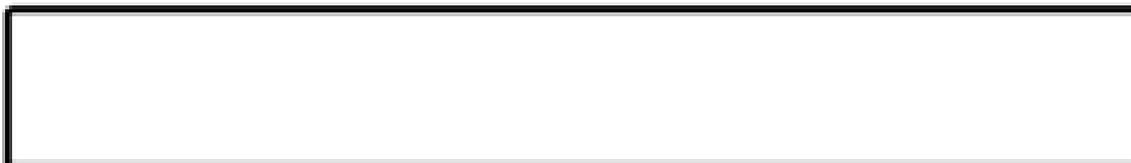
- **AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD FINA:** Trabajamos todos los aspectos psicomotores relacionados con las habilidades pre-lectoras: coordinación ojo/mano, lateralidad, postura corporal, segmentación dedos/muñeca/codo, etc.
- **AMBIENTE ARTÍSTICO:** Desarrollamos el lenguaje artístico, dando más importancia al proceso que al resultado y aprendiendo a utilizar diversas técnicas artísticas e instrumentos.

### PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EDUCACIÓN INFANTIL:

Teniendo en cuenta la Pirámide de desarrollo basada en Lázaro y Berruezo (2009) en infantil damos mucha importancia al movimiento corporal, llevando a cabo psicomotricidad basada en Aucouturier (3 sesiones a la semana). Además, los lunes todas las aulas de infantil realizamos un circuito que nos permite observar y valorar con detenimiento el grado de consecución de los hitos motores. Adjuntamos un ejemplo de circuito.

## CIRCUITO 1

	Sube a la estructura de salto sin mostrar dificultad.		Gatea siendo capaz de alternar brazos y piernas siguiendo una línea.
	Es capaz de subirse encima de una superficie alta sin mostrar signos de agitación o de nerviosismo y atreviéndose a saltar desde ella.		Entaza cinco saltos seguidos con los dos pies juntos en una superficie dura, cayendo sobre las puntas de los pies.
	Realiza giros en el suelo a modo de tronco.		Mantiene el saco (o) sobre la cabeza en situación de equilibrio mientras se desplaza.
	Se echa al suelo y se levanta rápido cumpliendo las siguientes órdenes: tumbado, ya!, de pie, ya!		Corre sobre una superficie dura de 15 metros de longitud con movimientos armónicos de brazos, sorteando en zig-zag tres conos o conos.



## PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS

Es el proyecto que nace de una nueva concepción de entender la educación para dar una mejor atención al alumnado, principalmente al que presenta mayores necesidades o diferentes dificultades.

Nace en el curso 2019/20 el centro se detectó la necesidad de modificar espacios para una mejor atención al alumnado y uno de ellos es el patio del recreo. El objetivo, además de naturalizar el patio, es ofrecer diferentes alternativas de juego y actividad física al margen del fútbol y baloncesto. Todo ello porque se detectó que el alumnado presentaba necesidad de movimiento, descanso, creatividad, desconexión, ... para ello se creó un grupo de trabajo que comenzó la transformación del patio que fue paralizada en el confinamiento.

En el curso 20/21 se retomó el proceso de transformación y se realizaron reuniones con los diferentes sectores de nuestra comunidad educativa, incluidos todos los grupos políticos del ayuntamiento.

Además, el centro inició la transformación de algunos espacios comunes:

- Se creó un aula de recursos para trabajar educación sensorial, espacio que nace por la necesidad de utilización por parte del alumno TEA pero que no es un espacio reservado únicamente a este tipo de alumnado sino a todos aquellos que presenten esa necesidad de utilización. Actualmente es utilizado por el alumnado de infantil para trabajar educación sensorial, concienciación espacial, desarrollo emocional...
- Se habilitaron espacios reguladores del cuerpo y la conducta en rincones de los pasillos de la primera y segunda planta.
- Se creó el espacio de sala de música y movimiento en la antigua sala multiusos, con el fin de dar la importancia que merece.
- Se han creado tres espacios de uso común para el desarrollo de actividades manuales y domésticas: espacio de cocina, espacio de taller y espacio de creatividad.

- Se creó en la antigua zona de parking de familias una nueva zona de recreo: “El poblado”. En el mismo existen diferentes zonas diferencias: arenero, zona de equilibrios, columpios, zona para trasvases de agua (con buen tiempo), zona de lectura, zona de circuitos, zonas de sombra, tipis...
- Se crea en el patio una zona para realizar representaciones teatrales y musicales con escenario y gradas.
- Este curso 25/26 retomamos un proyecto que se abandona en el covid que consiste en realizar diferentes actividades puntuales en “la caseta de madera” anexa a la entrada del colegio.
- Se colocaron zonas de activación para el alumnado, que o bien necesita activarse o soltar energía, colocando dos camas elásticas.