

**PROGRAMACIÓN  
DE CICLO  
EDUCACIÓN  
INFANTIL.**

**C.P.E.I.P. REINO DE ARAGÓN**

**2023**

## **INDICE**

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBJETIVOS.....	4
3. COMPETENCIAS CLAVE.....	5
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	10
5. SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES.....	26
6. LA INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES AL CICLO.....	49
7. LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	50
8. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS.....	70
9. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES DEL ALUMNADO.....	76
10. LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL EQUIPO DIDÁCTICO DE CICLO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	77
11. LOS PROCEDIMIENTOS PARA QUE EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO VALORE Y REVISE EL PROCESO Y EL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.....	78
12. MEDIDAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES.....	79
13. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS: PROYECTO BILINGÜE.....	82
14. LAS ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA APROXIMACIÓN A LA EXPESIÓN ESCRITA.....	93

## **1.INTRODUCCIÓN**

La Educación Infantil tiene como finalidad, contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, afectiva, sexual, social, cognitiva y artística, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

Por este motivo deberemos tener en cuenta las características individuales de los alumnos, con el objetivo de garantizar los principios de equidad e inclusión, compensando los efectos que tienen en el aprendizaje y evolución infantil, las desigualdades de origen cultural, social y económico y procurando la detección precoz y atención temprana de necesidades específicas de apoyo educativo.

Esta programación está adaptada a las características de nuestro centro y nuestro alumnado y es el documento que nos orienta en nuestro trabajo durante esta segunda etapa de educación infantil.

## **2. OBJETIVOS**

Como establece el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer su propio cuerpo y el de las otras personas, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural, cultural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Descubrir, nombrar y desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura.
- Desarrollar las conductas motrices a través de las actividades físicas y artístico expresivas.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE**

Se entiende por competencias clave los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.

Todas las competencias se consideran igualmente importantes y además se solapan y entrelazan. Tienen, por tanto, un carácter transversal ya que todas se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en las distintas áreas.

Se espera, que la adquisición de estas competencias a lo largo de la escolarización permita al alumnado prepararse para afrontar con éxito los principales retos del siglo XXI.

Teniendo en cuenta esto, se trabajarán las siguientes competencias clave:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- Expresar y comprender mensajes orales con sus iguales y con los adultos.
- Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.
- Practicar la escucha activa.
- Iniciarse en la comprensión oral y escrita.
- Iniciarse en la comprensión de la información visual.
- Empezar a conocer y a utilizar las reglas básicas del funcionamiento de la lengua.
- Utilizar estrategias diversas para comprender lo que los demás dicen.

#### **Competencia plurilingüe**

- Reconocer palabras en lenguas diferentes a la propia.
- Expresar y comprender mensajes orales muy sencillos en otra lengua con sus iguales y con los adultos.

## **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

- Participar en la resolución de problemas cotidianos y comenzar a abordar diferentes procesos matemáticos.
- Empezar a desarrollar el razonamiento lógico.
- Utilizar de manera implícita el método científico en situaciones cotidianas.
- Comenzar a conocer y utilizar la tecnología.
- Iniciarse en la interpretación de mapas, tablas y gráficos.
- Interpretar imágenes científicas, matemáticas y tecnológicas.
- Resolver problemas, en la medida de sus posibilidades, interactuando con el medio próximo.
- Aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.
- Observar su entorno próximo e interactuar con él.
- Iniciarse en el conocimiento de la funcionalidad de objetos del entorno para poder utilizarlos adecuadamente.
- Identificar y clasificar objetos y materiales a partir de cualidades físicas observables.

## **Competencia digital**

- Tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital.
- Iniciarse en la adquisición de la habilidad para seleccionar y utilizar distintas herramientas tecnológicas.
- Identificar y conocer la función de los componentes básicos de un ordenador y una tableta.
- Iniciarse en las habilidades para buscar información, seleccionarla y transformarla en conocimiento.
- Desarrollar un pensamiento crítico frente a la información.
- Conocer los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos *on-line* y las estrategias actuales para evitarlos.
- Comenzar a conocer diferentes tipos de información y de lenguajes.
- Iniciarse en el uso de las tecnologías de la información para la creación.
- Iniciarse en el uso responsable de las TIC.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender**

- Saber escuchar a sus compañeros y compañeras además de a los adultos.
- Resolver los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana utilizando el diálogo, la negociación y la resolución de conflictos.
- Empezar a relacionarse.
- Aprender a convivir y a respetar a los demás.
- Adquirir habilidades para participar en proyectos y trabajos colectivos.
- Desarrollar hábitos de comportamiento adecuados y adaptados a los diferentes contextos en los que se desenvuelve.
- Iniciarse en el análisis crítico de los medios de comunicación.
- Empezar a aceptar normas de convivencia.
- Conocer y valorar la aportación de todas las personas al funcionamiento de la sociedad, superando estereotipos relacionados con el estatus social o los roles de género.
- Interpretar imágenes del ámbito social y cívico.
- Compartir, colaborar, escuchar, prestar ayuda, pedir ayuda, participar, tolerar y aceptar las diferencias progresivamente.
- Desarrollar la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrando tolerancia.
- Sentir el deseo y la curiosidad por aprender.
- Empezar a conocer sus posibilidades y limitaciones aprendiendo a esforzarse y a superarse.
- Basarse en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas.
- Saber aplicar lo que aprende para desenvolverse en la vida cotidiana.
- Desarrollar estrategias para favorecer el desarrollo de la atención, la concentración, la memorización y la resolución de problemas.
- Trabajar en grupo.
- Comenzar a respetar normas básicas sobre el trabajo.
- Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada.

- Conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje.

### **Competencia ciudadana**

- Comenzar a conocer el patrimonio cultural de su entorno, desarrollando actitudes positivas para su preservación.
- Desarrollar la conciencia ecológica.
- Desarrollar hábitos de cuidado de la salud y respeto por la vida.
- Valorar los principios democráticos.
- Interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos diversos.
- Comenzar a expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía con los demás.
- Manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- Manifestar el sentido de pertenencia.
- Comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y el funcionamiento del pasado y presente de las sociedades.

### **Competencia emprendedora**

- Ser responsable con las pequeñas decisiones que uno/a toma.
- Iniciarse en la resolución autónoma de pequeños problemas de la vida cotidiana.
- Iniciarse en procesos de autonomía e independencia.
- Desarrollar el pensamiento crítico y el sentido de responsabilidad.
- Iniciarse en la evaluación de riesgos personales o sociales ante una decisión.
- Desarrollar habilidades sociales: respeto por las opiniones y necesidades de los demás, capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo, tolerancia, etcétera.



- Mostrarse seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles, de contribuir en las rutinas cotidianas de alimentación, aseo, descanso y vestido, y de abordar nuevas tareas, asumiendo pequeños riesgos que pueda controlar.
- Iniciarse en la elaboración de pequeños proyectos individuales y grupales atendiendo a la planificación, organización, comunicación y evaluación.
- Comenzar a formular pequeñas soluciones ante problemas individuales y sociales para mejorar situaciones y cubrir necesidades propias o colectivas.
- Desarrollar la capacidad de transformar las ideas en actos.
- Aprender a gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Desarrollar la habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

- Desarrollar la creatividad.
- Empezar a apreciar y a valorar las producciones plásticas de sus compañeros y compañeras.
- Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión musical, plástica, corporal, visual... para expresar ideas, sentimientos, deseos, preferencias, necesidades, emociones e intereses.
- Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa personal, la sensibilidad y el sentido estético.
- Apreciar, comprender y valorar manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio cultural de la comunidad.
- Comprender y representar imágenes con diferentes materiales plásticos.
- Expresar con gestos y movimientos los sentimientos, las emociones o las vivencias como medio para desarrollar la capacidad creativa personal.
- Adquirir habilidades para utilizar los lenguajes artísticos al servicio de la expresión creativa en distintos escenarios.

## 4.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3AÑOS:

### Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>
	<p>1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>
	<p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>
	<p>1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos.</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>
	<p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>
	<p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>

<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>
<p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p>
<p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad.</p>	<p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>
<p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>

## Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>
	<p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>
	<p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>
	<p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>
	<p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>
	<p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades.</p>
	<p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>
	<p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de</p>

	<p>creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.</p> <p>2.6 Participar de las dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.( ensuciar, contaminar)</p> <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>

### **Comunicación y representación de la realidad**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>
	<p>1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>
	<p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas,</p>

	mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
	1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
	2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas, también en formato digital, mostrando una actitud curiosa y responsable.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico.
	3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
	3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo.
	3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
	3.6 Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
	3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su	4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

funcionalidad y algunas de sus características.	4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales (poesía)
	4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
	5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
	5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ( rimas, poesías)
	5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
	5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

#### 4 AÑOS:

#### Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
	1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, mostrando iniciativa y confiando en sus propias posibilidades.
	1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas sencillas y cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
	1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y	3.1 Realizar actividades relacionadas con el cuidado personal y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.



<p>ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>
	<p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, rechazando todo tipo de estereotipos.</p>
	<p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
	<p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>
	<p>4.5 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>
	<p>4.6 Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres de Aragón, mostrando una actitud de respeto hacia ellas.</p>

## Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
	1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
	2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta

	a los retos que se le planteen.
	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
	3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
	3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

## **Comunicación y representación de la realidad**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
	1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
	1.3 Participar en situaciones de

	<p>uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas</p>

	herramientas o aplicaciones digitales.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
	4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
	5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
	5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
	5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
	5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

## 5 AÑOS:

### Crecimiento en armonía

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones.
	1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
	1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
	1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos	4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas con actitudes de afecto y empatía.
	4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en

humanos.	interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
	4.3 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
	4.4 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales.

### Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
	1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
	2.2 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
	2.3 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas.
	2.4 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas,

	compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
	3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
	3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales.

## **Comunicación y representación de la realidad**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.
	1.2 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
	1.3 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico.
	3.2 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
	3.3 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas.



	3.4 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, valorando su función comunicativa.
	4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
	5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
	5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil.

## 5. LA ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

### 3 AÑOS

<b>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>			
<b>SABERES BÁSICOS</b>			
<p><b><u>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</li> <li>2. Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias.</li> <li>3. Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.</li> <li>4. Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</li> <li>5. Apreciación inicial del tiempo cronológico y del tiempo subjetivo a partir de las rutinas básicas( desayuno, comida, colegio, cena)</li> <li>6. Percepción y estructuración del espacio en relación con su cuerpo y entre objetos, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dicho espacio</li> <li>7. Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de</li> </ol>	<p><b><u>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confianza en las capacidades propias para satisfacer las necesidades básicas del cuerpo.</li> <li>2. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.</li> <li>3. Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.</li> <li>4. Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.</li> <li>6. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</li> </ol>	<p><b><u>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo.</li> <li>2. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.</li> <li>3. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.</li> <li>4. Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.</li> <li>5. Gusto por un aspecto personal cuidado.</li> <li>6. Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas.</li> <li>7. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</li> <li>8. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> </ol>	<p><b><u>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela.</li> <li>2. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de la existencia de la familia y la escuela y su funcionamiento.</li> <li>3. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela.</li> <li>4. Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales.</li> <li>5. Deseo de participación en distintos grupos sociales.</li> <li>6. Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia.</li> </ol>

<p>sensaciones y percepciones.</p> <p>9. Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.</p> <p>10. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.</p> <p>11. Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales como la marcha, la carrera, el salto y lanzamientos.</p> <p>12. Juegos motores, sensoriales, simbólicos e iniciación a juegos de reglas.</p> <p>13. Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>14. Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos.</p> <p>15. Gusto por el juego.</p> <p>16. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</p> <p>17. Comprensión y aceptación de reglas para jugar.</p> <p>18. Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>19. Adaptación del tono y la postura</p>	<p>7. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</p> <p>8. Iniciativa para aprender habilidades nuevas</p> <p>9. Satisfacción por el creciente dominio corporal.</p> <p>10. Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.</p> <p>11. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.</p> <p>12. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p>	<p>9. Sentimiento de bienestar y calma.</p> <p>10. Interés por realizar una actividad física estructurada.</p> <p>11. Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa.</p> <p>12. Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.</p> <p>13. Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad.</p> <p>14. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</p> <p>15. Identificación y verbalización de factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.</p>	<p>7. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.</p> <p>8. Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y en la escuela.</p> <p>9. Establecimiento de relaciones equilibradas sin distinción de género.</p> <p>10. Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno, y participación en actividades sociales y culturales.</p> <p>11. Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.</p> <p>12. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</p> <p>13. Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.</p> <p>15. Realización de actividades propias de la vida cotidiana.</p> <p>16. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. 20. Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de movimientos.</p>			<p>las actividades propias de la vida cotidiana. 17. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. 18. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. 19. Regulación del propio comportamiento y satisfacción por la realización de tareas. 20. Disposición favorable a la realización de tareas en grupo. 21. Valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana. 22. Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás. 23. Identificación de distintos grupos sociales de pertenencia. 24. Interés por conocer las celebraciones, costumbres y tradiciones de su entorno. 25. Participación en actividades de juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### SABERES BÁSICOS

#### **A. Diálogo corporal con el entorno.**

##### **Exploración creativa de objetos, materiales y espacios**

1. Conocimiento de objetos presentes en el medio, sus cualidades y usos cotidianos.
2. Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
3. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias (duro-blando, grande-pequeño,...)
4. Interés por la clasificación de elementos según sus atributos (color, tamaño,...)
5. Relación de pertenencia y no pertenencia.
6. Identificación de cualidades.
7. Ordenación gradual de elementos.
8. Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos).
9. Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos.
10. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).
11. Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales (1, 2 y 3) referidos a cantidades manejables.
12. Utilización oral de la serie numérica para contar (hasta 10 elementos)
13. Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.
14. Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir.
15. Algunas unidades convencionales y no

#### **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento crítico y creatividad**

1. Interés por la exploración de objetos y materias presentes en el entorno, y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
2. Iniciación a las técnicas de investigación a través de la observación y experimentación.
3. Aplicación de técnicas de investigación para llevar a cabo proyectos sencillos.
4. Formulación de preguntas sencillas como inicio del planteamiento de hipótesis.
5. Identificación de estrategias para iniciarse en la comprobación de hipótesis.
6. Iniciación en la toma de acuerdos junto a los otros.
7. Participación en actividades donde generar soluciones basadas en la creatividad, el diálogo, la imaginación y el descubrimiento.
8. Iniciarse en la formulación de resultados después de la comprobación de una hipótesis.

#### **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto**

1. Reconocimiento de los elementos naturales presentes en la naturaleza.
2. Observación de elementos naturales e identificación de sus características principales.
3. Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos.
4. Valoración de los seres vivos y la materia inerte para la vida.
5. Conocimiento de formas de ayudar al planeta: reciclar y reutilizar (papel, cajas...).
6. Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos.
7. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
8. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.
9. Observación, discriminación y clasificación de algunos animales y plantas.
10. Curiosidad, interés y respeto por los animales y las plantas y por su cuidado.
11. Observación de fenómenos del medio natural (alternancia de día y

<p>convencionales e instrumentos de medida; aproximación a su uso.</p> <p>16. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.</p> <p>17. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</p> <p>18. Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo el entorno (hojas de los árboles...).</p> <p>19. Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.</p> <p>20. Posiciones relativas.</p> <p>21. Identificación de formas planas (triángulo, cuadrado y círculo) en elementos del entorno.</p> <p>22. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, delante, detrás, encima, debajo) y realización de desplazamientos orientados.</p>		<p>noche, lluvia...)</p> <p>12. Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos del medio natural.</p> <p>13. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p> <p>14. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</p> <p>15. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.</p> <p>16. Muestra de actitudes de respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

#### SABERES BÁSICOS

<p><b><u>A. Intención e interacción comunicativas.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento de elementos de la comunicación no verbal (gestos, tono de voz...).</li> <li>2. Actitud de escucha activa.</li> <li>3. Desarrollo de estrategias para una comunicación asertiva (entonación adecuada, postura corporal, escucha al otro...).</li> <li>4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</li> </ol>	<p><b><u>B. Las lenguas y sus hablantes.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de expresiones propias de su lengua.</li> <li>2. Reconocimiento de expresiones que responden a sus necesidades e intereses.</li> <li>3</li> <li>3. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</li> <li>4. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> <li>5. ( ver anexo British)</li> </ol>	<p><b><u>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, expresar y comunicar ideas, conocimientos y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.</li> <li>2. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara según el momento evolutivo en el que se encuentra.</li> <li>3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.</li> <li>4. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.</li> </ol>
<p><b><u>D. Aproximación al lenguaje escrito</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.</li> <li>2. Interés por explorar algunos elementos de la lengua escrita.</li> <li>3. Identificación de alguna palabras escrita muy significativas y usual (su nombre).</li> <li>4. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de las palabras muy conocidas (su nombre, alguna palabra del proyecto).</li> <li>5. Uso, gradualmente autónomo, de</li> </ol>	<p><b><u>E. Aproximación a la educación literaria</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas como fuente de placer y de aprendizaje.</li> <li>2. Recitado de poesías, canciones, rimas...</li> <li>3. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</li> <li>4. Dramatización de cuentos y disfrute e interés por expresarse con ayuda de gestos y acciones.</li> </ol>	<p><b><u>F. El lenguaje y la expresión musicales</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.</li> <li>2. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.</li> <li>3. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (fuerte-suave).</li> <li>4. Audición activa y disfrute de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.</li> <li>5. Interpretación y memorización de canciones,</li> </ol>

<p>diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas.</p> <p>6. Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones e instrucciones dadas por la maestra.</p> <p>7. Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.( mensajes, carteles..</p>	<p>5. Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas.</p> <p>7. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.</p> <p>8. Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p>	<p>danzas e instrumentaciones sencillas.</p> <p>6. Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.</p>
<p><b><u>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</u></b></p> <p>1. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>2. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>3. Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.</p>	<p><b><u>H. El lenguaje y la expresión corporales</u></b></p> <p>1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.</p> <p>2. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.</p> <p>3. Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>4. Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>5. Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.</p> <p>6. Imitación de animales, personajes y objetos.</p>	<p><b><u>I. Alfabetización digital</u></b></p> <p>1. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.</p> <p>2. Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.</p> <p>3. Visionado de producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes.</p> <p>4. Valoración crítica de los contenidos de producciones audiovisuales y su estética.</p> <p>5. Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.</p> <p>6. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>7. Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación para</p>



	<p>7. Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>8. Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p> <p>9. Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.</p>	<p>el acercamiento a la lengua extranjera.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

## **4 AÑOS**

<b>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>			
<b>SABERES BÁSICOS</b>			
<p><b><u>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</li> <li>2. Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias.</li> <li>3. Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.</li> <li>4. Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</li> <li>5. Apreciación inicial del tiempo cronológico y del tiempo subjetivo a partir de vivencias.</li> <li>6. Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.</li> <li>7. Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</li> <li>8. Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</li> </ol>	<p><b><u>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confianza en las capacidades propias para satisfacer las necesidades básicas del cuerpo.</li> <li>2. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.</li> <li>3. Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.</li> <li>4. Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.</li> <li>5. Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.</li> <li>6. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí</li> </ol>	<p><b><u>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo.</li> <li>2. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.</li> <li>3. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.</li> <li>4. Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso.</li> <li>5. Gusto por un aspecto personal cuidado.</li> <li>6. Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas.</li> <li>7. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</li> <li>8. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> <li>9. Sentimiento de bienestar y sosiego.</li> </ol>	<p><b><u>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia, vecindario y escuela.</li> <li>2. Toma de conciencia de la existencia de la familia y la escuela y su funcionamiento.</li> <li>3. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela.</li> <li>4. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.</li> <li>5. Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales.</li> <li>6. Participar en distintos grupos sociales.</li> <li>7. Adaptación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia.</li> <li>8. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante</li> </ol>

<p>9. Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.</p> <p>10. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.</p> <p>11. Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>12. Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.</p> <p>13. Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>14. Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos.</p> <p>15. Gusto por el juego.</p> <p>16. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</p> <p>17. Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>18. Progresivo control postural, del</p>	<p>mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>7. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</p> <p>8. Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.</p> <p>9. Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.</p> <p>10. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.</p> <p>11. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p>	<p>10. Interés por realizar una actividad física estructurada.</p> <p>11. Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento.</p> <p>12. Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.</p> <p>13. Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás.</p> <p>14. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</p> <p>15. Identificación, valoración crítica y verbalización de factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.</p> <p>16. Actitud crítica ante mensajes difundidos por la publicidad.</p>	<p>el diálogo de forma progresivamente autónoma.</p> <p>9. Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y en la escuela.</p> <p>10. Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas.</p> <p>11. Establecimiento de relaciones equilibradas sin distinción de género.</p> <p>12. Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno, y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.</p> <p>13. Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.</p> <p>14. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</p> <p>15. Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.</p> <p>16. Realización de actividades propias de la vida cotidiana.</p> <p>17. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>19. Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>20. Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de movimientos.</p>			<p>las actividades propias de la vida cotidiana.</p> <p>18. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.</p> <p>19. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</p> <p>20. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.</p> <p>21. Disposición favorable a la realización de tareas en grupo.</p> <p>22. Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>23. Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p>24. Identificación de distintos grupos sociales de pertenencia.</p> <p>25. Interés por conocer las celebraciones, costumbres y tradiciones de su entorno.</p> <p>26. Participación en actividades de juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### SABERES BÁSICOS

#### **A. Diálogo corporal con el entorno.** **Exploración creativa de objetos, materiales y espacios**

1. Objetos y materias presentes en el medio, sus cualidades y usos cotidianos.
2. Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
3. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias.
4. Interés por la clasificación de elementos.
5. Relación de pertenencia y no pertenencia.
6. Identificación de cualidades y grados.
7. Ordenación gradual de elementos.
8. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
9. Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos).
10. Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos.
11. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).
12. Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales (1-9) referidos a cantidades manejables.
13. Utilización oral de la serie numérica para contar.
14. Observación y toma de conciencia

#### **B. Experimentación en el entorno.** **Curiosidad, pensamiento crítico y creatividad**

1. Interés por la exploración de objetos y materias presentes en el entorno, y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
2. Exploración de estrategias para crear nuevos conocimientos.
3. Iniciación a las técnicas de investigación observando y experimentando los objetos del entorno.
4. Aplicación de técnicas de investigación para llevar a cabo proyectos sencillos.
5. Formulación de preguntas sencillas como inicio del planteamiento de hipótesis.
6. Identificación de estrategias para iniciarse en la comprobación de hipótesis.
7. Planificación de tareas basadas en acuerdos.
8. Participación en actividades donde generar soluciones basadas en la creatividad, el diálogo, la imaginación y el descubrimiento.
9. Iniciarse en la formulación de resultados después de la comprobación de una hipótesis.
10. Iniciación en la coevaluación del proceso y de los resultados.

#### **C. Indagación en el medio físico y natural.** **Cuidado, valoración y respeto**

1. Reconocimiento de los elementos naturales presentes en la naturaleza.
2. Observación de elementos naturales e identificación de sus características principales.
3. Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos.
4. Valoración de los seres vivos y la materia inerte para la vida.
5. Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.
6. Reconocimiento del cambio climático como acción del ser humano sobre el entorno.
7. Conocimiento de energías limpias y naturales. Acercamiento al concepto de sostenibilidad.
8. Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos.
9. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
10. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.
11. Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas.
12. Curiosidad, interés y respeto por los animales y las plantas.
13. Interés y gusto por las relaciones con los animales y las plantas, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.

<p>del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana (iniciación a la suma).</p> <p>15. Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir.</p> <p>16. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida; aproximación a su uso.</p> <p>17. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.</p> <p>18. Estimación intuitiva y medida del tiempo.</p> <p>19. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana..</p> <p>20. Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.</p> <p>21. Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.</p> <p>22. Posiciones relativas.</p> <p>23. Identificación de formas planas triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo y óvalo en elementos del entorno.</p> <p>24. Nociones topológicas básicas (dentro, fuera, encima, debajo...), y realización de desplazamientos orientados.</p>		<p>14. Observación de fenómenos del medio natural (alternancia de día y noche, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana.</p> <p>15. Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos del medio natural.</p> <p>16. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p> <p>17. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</p> <p>18. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.</p> <p>19. Muestra de actitudes de respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

#### SABERES BÁSICOS

##### **A. Intención e interacción comunicativas.**

1. Reconocimiento de elementos de la comunicación no verbal (gestos, tono de voz...).
2. Actitud de escucha activa.
3. Desarrollo de estrategias para una comunicación asertiva (entonación adecuada, postura corporal...).
4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

##### **B. Las lenguas y sus hablantes.**

1. Identificación de expresiones propias de su lengua.
2. Reconocimiento de expresiones que responden a sus necesidades e intereses.
3. Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.

(Items lengua extranjera Anexo British)

##### **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo**

1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
2. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
4. Acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.

##### **D. Aproximación al lenguaje escrito**

1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
2. Interés por explorar algunos elementos de la lengua escrita.
3. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
4. Identificación de palabras significativas y usuales.
5. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de las palabras.
6. Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas.
7. Utilización progresivamente ajustada de la

##### **E. Aproximación a la educación literaria**

1. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
2. Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
3. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.

##### **F. El lenguaje y la expresión musicales**

1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.
2. Utilización de los sonidos para la interpretación, y la creación musical.
3. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
4. Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.

<p>información que proporcionan los diferentes soportes de la lengua escrita.</p> <p>8. Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.</p> <p>10. Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.</p> <p>11. Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.</p>	<p>4. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</p> <p>5. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p> <p>6. Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.</p> <p>7. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.</p>	<p>5. Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.</p> <p>6. Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.</p>
<p><b><u>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</u></b></p> <p>1. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>2. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>3. Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.</p>	<p><b><u>H. El lenguaje y la expresión corporales</u></b></p> <p>1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.</p> <p>2. Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>3. Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>4. Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.</p> <p>5. Imitación de animales, personajes y</p>	<p><b><u>I. Alfabetización digital</u></b></p> <p>1. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.</p> <p>2. Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas.</p> <p>3. Visionado de producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes.</p> <p>4. Valoración crítica de los contenidos de producciones audiovisuales y su estética.</p> <p>5. Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.</p> <p>6. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la</p>



	<p>objetos.</p> <p>6. Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>7. Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p> <p>8. Asociación de gestos y movimientos asociados a fonemas para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.</p>	<p>comunicación.</p> <p>7. Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5 AÑOS

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
SABERES BÁSICOS			
<p><b><u>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</li> <li>2. Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias.</li> <li>3. Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.</li> <li>4. Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</li> <li>5. Apreciación inicial del tiempo cronológico y del tiempo subjetivo a partir de vivencias.</li> <li>6. Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</li> <li>7. Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</li> <li>8. Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.</li> <li>9. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas</li> </ol>	<p><b><u>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confianza en las capacidades propias para satisfacer las necesidades básicas del cuerpo.</li> <li>2. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.</li> <li>3. Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.</li> <li>4. Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas.</li> <li>5. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</li> <li>6. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</li> <li>8. Iniciación en hábitos y actitudes de organización,</li> </ol>	<p><b><u>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo.</li> <li>2. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y ajenos.</li> <li>3. Verbalización de vivencias personales.</li> <li>4. Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso.</li> <li>5. Gusto por un aspecto personal cuidado.</li> <li>6. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de tareas.</li> <li>7. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> <li>8. Sentimiento de bienestar y sosiego.</li> <li>9. Interés por realizar una actividad física estructurada.</li> <li>10. Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas,</li> </ol>	<p><b><u>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discriminación y valoración de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela; y de su necesidad.</li> <li>2. Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales.</li> <li>3. Deseo de participar en distintos grupos sociales.</li> <li>4. Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia.</li> <li>5. Disposición para resolver conflictos mediante el diálogo.</li> <li>6. Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y en la escuela.</li> <li>7. Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas.</li> <li>8. Establecimiento de relaciones equilibradas sin distinción de género.</li> <li>9. Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad</li> </ol>

<p>propias y de los demás.  10. Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales.  11. Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.  12. Gusto por el juego.  13. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.  14. Comprensión y aceptación de reglas para jugar valorando su necesidad como medio de disfrute y de relación con los demás.  15. Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.  16. Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.  17. Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.</p>	<p>constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.  9. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.  10. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p>	<p>los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento.  11. Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.  12. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de riesgo.  13. Identificación, valoración crítica y verbalización de factores y prácticas sociales que favorecen o no la salud.</p>	<p>cultural propias y del entorno. Participación en ellas.  10. Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.  11. Realización de actividades propias de la vida cotidiana.  12. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades propias de la vida cotidiana.  13. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.  14. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.  15. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.  16. Disposición favorable a la realización de tareas en grupo.  17. Interés por conocer las celebraciones, costumbres y tradiciones de su entorno.  18. Participación en actividades de juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### SABERES BÁSICOS

#### **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios**

1. Objetos y materias presentes en el medio, sus cualidades y usos cotidianos.
2. Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
3. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias.
4. Interés por la clasificación de elementos.
5. Relación de pertenencia y no pertenencia.
6. Identificación de cualidades y grados.
7. Ordenación gradual de elementos.
8. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
9. Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos).
10. Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos.
11. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).
12. Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales (0-9) referidos a cantidades manejables.
13. Utilización oral de la serie numérica para contar.
14. Uso de los números ordinales del 1.º al 9.º.
15. Observación y toma de conciencia del

#### **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento crítico y creatividad**

1. Interés por la exploración de objetos y materias presentes en el entorno, y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
2. Exploración de estrategias para crear nuevos conocimientos.
3. Iniciación a las técnicas de investigación observando y experimentando los objetos del entorno.
4. Aplicación de técnicas de investigación para llevar a cabo proyectos sencillos.
5. Formulación de preguntas sencillas como inicio del planteamiento de hipótesis.
6. Identificación de estrategias para iniciarse en la comprobación de hipótesis.
7. Planificación de tareas basadas en acuerdos en la toma de decisiones.
8. Participación en actividades donde generar soluciones basadas en la creatividad, el diálogo, la imaginación y el descubrimiento.
9. Iniciarse en la formulación de resultados después de la comprobación de una hipótesis.

#### **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto**

1. Reconocimiento de los elementos naturales presentes en la naturaleza.
2. Observación de elementos naturales e identificación de sus características principales.
3. Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos.
4. Valoración de los seres vivos y la materia inerte para la vida.
5. Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.
6. Reconocimiento del cambio climático como acción del ser humano sobre el entorno.
7. Conocimiento de energías limpias y naturales. Acercamiento al concepto de sostenibilidad.
8. Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos.
9. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
10. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.
11. Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas.
12. Curiosidad, interés y respeto por los animales y las plantas.
13. Interés y gusto por las relaciones con los animales y las plantas, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.

<p>valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana (iniciación a la suma y a la resta).</p> <p>16. Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir.</p> <p>17. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida; aproximación a su uso.</p> <p>18. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.</p> <p>19. Estimación intuitiva y medida del tiempo.</p> <p>20. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</p> <p>21. Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.</p> <p>22. Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.</p> <p>23. Identificación de formas planas triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, óvalo y rombo en elementos del entorno.</p> <p>24. Reconoce los cuerpos geométricos de la esfera, cubo y pirámide en objetos del entorno.</p> <p>25. Nociones topológicas básicas (dentro, fuera, encima, debajo...), y realización de desplazamientos orientados.</p>		<p>14. Observación de fenómenos del medio natural (alternancia de día y noche, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana.</p> <p>15. Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos del medio natural.</p> <p>16. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p> <p>17. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</p> <p>18. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.</p> <p>19. Muestra de actitudes de respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

#### SABERES BÁSICOS

##### **A. Intención e interacción comunicativas.**

1. Reconocimiento de elementos de la comunicación no verbal (gestos, tono de voz...).
2. Actitud de escucha activa.
3. Desarrollo de estrategias para una comunicación asertiva (entonación adecuada, postura corporal...).
4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

##### **B. Las lenguas y sus hablantes.**

1. Identificación de expresiones propias de su lengua.
2. Reconocimiento de expresiones que responden a sus necesidades e intereses.
3. Identificación de algunas de las características propias de su repertorio lingüístico.
4. Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.
5. Lengua extranjera (Anexo).

##### **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo**

1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
2. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
4. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.

##### **D. Aproximación al lenguaje escrito**

1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
2. Interés por explorar algunos elementos de la lengua escrita.
3. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
4. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales.
5. Percepción de diferencias y semejanzas entre palabras y frases escritas.
6. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de las palabras y frases escritas conocidas.
7. Uso, gradualmente autónomo, de diferentes

##### **E. Aproximación a la educación literaria**

1. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
2. Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
3. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para

##### **F. El lenguaje y la expresión musicales**

1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.
2. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.
3. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
4. Audición activa y reconocimiento de algunas

<p>soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas.</p> <p>8. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan los diferentes soportes de la lengua escrita.</p> <p>9. Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.</p> <p>10. Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.</p> <p>11. Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.</p>	<p>aprender.</p> <p>4. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</p> <p>5. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p> <p>6. Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.</p> <p>7. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.</p>	<p>obras musicales de diferentes géneros y estilos.</p> <p>5. Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.</p> <p>6. Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.</p>
<p><b><u>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</u></b></p> <p>1. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>2. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>3. Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.</p>	<p><b><u>H. El lenguaje y la expresión corporales</u></b></p> <p>1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.</p> <p>2. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.</p> <p>3. Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>4. Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos</p>	<p><b><u>I. Alfabetización digital</u></b></p> <p>1. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos.</p> <p>2. Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades sencillas.</p> <p>3. Visionado de producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes.</p> <p>4. Valoración crítica de los contenidos de producciones audiovisuales y su estética.</p> <p>5. Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.</p> <p>6. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la</p>

	<p>y materiales.</p> <p>5. Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.</p> <p>6. Imitación de animales, personajes y objetos.</p> <p>7. Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>8. Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p>	<p>comunicación.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------



## **6. LA INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES AL CICLO**

La LOMLOE establece que la educación infantil deberá trabajar: El desarrollo afectivo, gestión emocional, movimiento y hábitos de control corporal. Las manifestaciones de comunicación y lenguaje, las pautas de convivencia y relación social, el descubrimiento del entorno y los seres vivos que él conviven, la educación en valores, la educación en el consumo responsable y sostenible, la educación para la salud y la formación de una imagen positiva de sí mismo, positiva, equilibrada y libre de estereotipos.

Por ello, se trabajarán las siguientes habilidades:

- Descubrir las emociones y los sentimientos. A través de actividades donde se relaciona la música y las emociones. Se conectan los sentimientos de los niños con diferentes músicas, canciones, estados de ánimo. Además, reforzaremos con cuentos y otras actividades de dramatización.
- Concienciar al niño acerca de sus emociones y pensamientos en torno a su estado de ánimo. Ver cada emoción, para que la descubra y la valide. Todas son necesarias.
- Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar los propios sentimientos. Con ayuda del adulto, pondrán palabras a lo que sienten, ya que ayuda a aclararles lo que les pasa.
- Expresar sentimientos y emociones de una manera adecuada a través del lenguaje verbal y no verbal. Con juego, teatros, personajes que sienten lo que a ellos les pasa. el cuento será un recurso esencial.
- Desarrollar la capacidad de percibir y comprender las emociones y los sentimientos de las demás personas. Trabajamos la escucha hacia los demás, como primer paso al reconocimiento de las emociones del otro. Si aprenden a escuchar a mirar al otro, podrán empatizar y sentir respeto hacia los demás
- Valorar las diferencias individuales de las personas. Todos somos iguales, todos somos diferentes. Se trabajará el respeto a las diferencias entre los alumnos.

Se partirá de las situaciones cotidianas que se viven en el día a día, y se resolverán los pequeños conflictos que puedan aparecer a lo largo de la jornada escolar.

También, se trabajará a través de cuentos que permitan descubrir y conocer las diferentes emociones. Se profundizará en el cuento, a través de conversaciones, dramatizaciones del cuento, actividades plásticas...

Se buscarán diferentes agrupaciones entre el alumnado de infantil. Comenzaremos con actividades entre alumnado del mismo nivel y después agrupamientos con alumnos de distintos niveles y con alumnado de primaria a través de los hermanados, pues la diferencia de edad, nos ofrece una oportunidad de relaciones y de aprendizaje enorme.

Además, se trabajarán los ODS, para que el alumnado conozca su entorno más próximo y los seres vivos que en él conviven, la educación en el consumo responsable y sostenible y la educación para la salud.

Se realizarán diversas actividades como: cuidado del huerto escolar, visita a la granja-escuela, se trabajará el reciclado a través de la utilización de los contenedores de reciclaje, creación de manualidades con productos de desecho, realización de recetas y promoción de una comida sana y realización de juegos de movimiento que promuevan el fomento al deporte y la actividad física.

## **7. LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

La evaluación del alumnado en Educación Infantil será global, continua y formativa con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo.

Para llevar a cabo una correcta evaluación se han de poner en relación los criterios de evaluación (asociados a las competencias que se quieren desarrollar) con las características y posibilidades del alumnado, orientando el proceso de E-A. Así, para poder establecer los criterios de evaluación se tendrán en cuenta las competencias específicas y los saberes básicos.

El principal procedimiento de recogida de información para el proceso de evaluación será la observación directa, continua y sistemática del alumnado y de sus producciones en las situaciones de aprendizaje. Esto permitirá realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando la intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Como **instrumentos de evaluación** se utilizarán: listas de control, el diario de la maestra, rúbricas de evaluación, producciones o conversaciones con el alumnado, situaciones de juego o información aportada por las familias.

La evaluación se llevará a cabo en distintos momentos del proceso educativo:

- Evaluación inicial: proporciona datos del punto de partida del alumnado, dándonos una primera fuente de información para poder adaptar el proceso al ritmo de aprendizaje individual. Se podrá observar en qué destaca y en qué muestra menor habilidad así como conocer cómo aprenden y qué aspectos hemos de profundizar.
- Evaluación procesual y formativa: permite un seguimiento constante del alumnado, observando y valorando los progresos y dificultades de cada uno así como pudiendo ajustar la intervención educativa a las necesidades individuales.
- Evaluación final: muestra una visión global de los aprendizajes alcanzados, las capacidades desarrolladas y la labor realizada. Establece los resultados obtenidos al término del proceso total de aprendizaje y la consecución de los objetivos.

Así mismo, se ha de propiciar que el alumnado se autoevalúa y se ha de evaluar la propia práctica docente.

### **Criterios e indicadores de evaluación por áreas para 3 años**

<b>Crecimiento en armonía</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Sabe cómo se llama.
	2. Se representa a través del dibujo.
	3. Identifica las partes principales del esquema corporal.
	4. Diferencia posturas corporales ( de pie, sentado, de lado, agachado, animales, etc.)
	5. Discrimina las prendas que deben ponerse en las diferentes partes del cuerpo.
	6. Discrimina la información que se percibe por cada uno de los sentidos.
1.2 Participar en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Muestra iniciativa en la realización de las actividades propuestas.
1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un	8. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.

control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	9. Tiene un mayor control de la motricidad fina.
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	10. Muestra interés tanto por los juegos dirigidos como espontáneos que se realizan en el aula.
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	11. Reconoce su propio estado de ánimo.( alegría, tristeza, enfado, miedo, calma)
	12. Reconoce en los otros algún tipo de sentimiento
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, también entre iguales.	13. 15 Pide ayuda cuando lo necesita.
	14. 16 Ofrece su colaboración cuando se necesita.
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	15. 17 Expresa gustos y preferencias.
	16. Muestra satisfacción por sus logros.
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	17. Reconoce los hábitos de salud y de higiene y los momentos en los que se llevan a cabo.( lavar manos, pañuelo..)
	18. Discrimina los objetos que necesita para su higiene.
	19. Respeta las normas establecidas en el aula (uso del jabón, lavabo, wc, etc)
	20. Identifica algunos de los alimentos que son más saludables en una dieta equilibrada.
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	21. Acaba las tareas en el tiempo acordado.
	22. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.
	23. Es autónomo en su trabajo diario.
	24. Recoge y cuida los materiales del aula.
	25. Es autónomo en el uso del cuarto de baño.
	26. Cumple las indicaciones en las salidas escolares.
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	27. Se muestra participativo en los juegos.
	28. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
	29. No discrimina a ningún compañero o compañera.
	30. Reconoce a los miembros de su familia y a su maestro o maestra.

	31. Identifica los espacios más importantes de su aula y de su casa.
	32. Identifica medios de transporte trabajados en clase.
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales sin estereotipos.	33. Es capaz de asumir distintos roles en actividades de juego simbólico.
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	34. Reconoce la importancia de respetar la diversidad.
	35. Participa en actividades que promueven el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad
	36. Reconoce algunos profesionales de su entorno cercano.( director, conserje)
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	37. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.
	38. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.
4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	39. Muestra interés por conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.
	40. Participa en actividades que se proponen para conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales. ( Halloween, día de la música, la Paz, Carnaval, etc)

## Descubrimiento y exploración del entorno

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Discrimina los colores trabajados
	2. Descubre el criterio de formación de una serie sencilla y la continúa.
	3. Establece si un elemento es grande o pequeño, largo o corto a través de la comparación.
	4. Reconoce la altura de personas y objetos por comparación.
	5. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño.
	6. Reconoce la forma triangular, circular y cuadrada en distintos elementos.
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más	7. Escribe los números 1, 2 y 3, y los asocia a

significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	la cantidad correspondiente. 8. Establece si un conjunto tiene muchos o pocos elementos.
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	9. Reconoce si un elemento está encima/debajo. 10. Actúa sobre un objeto y verbaliza si está delante o detrás. 11. Utiliza adecuadamente los conceptos abierto y cerrado. 12. Reconoce si un elemento está dentro o fuera. 13. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	14. Utiliza la mano para realizar mediciones.( lo que pesa o mide más o menos) 15. Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula (balanza, peso, comparaciones...)
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	16. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de tres escenas. 17. Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	18. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	19. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	20. Se inicia en el planteamiento de hipótesis. 21. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis. 22. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.
2.5 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	23.Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto. 24.Aporta ideas sobre los temas y respeta las de otros compañeros
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales,	25.Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno.

identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	26. Discrimina algunos animales de jardín y de granja y expresa sus características más importantes.
	27.Reconoce algunos alimentos de origen animal y vegetal.
	28.Valora la importancia de los animales y las plantas para la vida de las personas.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	29.Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	30.Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.
	31. Identifica la ropa que tiene que llevar según el tiempo que hace.

### **Comunicación y representación de la realidad**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
1.1 Participar de manera activa, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas.
	2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Muestra interés por conocer otras lenguas.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos como vehículo de comunicación.
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas, también en formato digital..	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	8.Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.
	9.Muestra interés por conocer nuevas palabras y las emplea en su expresión oral.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	10.Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.

3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	11. Transmite espontáneamente ideas de forma oral.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12. Aplica las técnicas de rasgado, pegado, picado, estampado, coloreado y modelado.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	13. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos musicales.
	14. Reconoce diferentes voces.
	15. Distingue sonidos flojos-fuertes.
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	16. Reconoce los sonidos que puede realizar con distintas partes de su cuerpo.
	17. Dramatiza ritmos y sonidos.
	18. Reconoce el baile como medio de expresión.
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	19. Participa de forma activa en pequeñas dramatizaciones.
	20. Se expresa de forma creativa con aplicaciones digitales.
	21. Maneja el ratón
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	22. Maneja soportes digitales para buscar información.
	23. Se inicia en la escritura de su nombre.
	24. Entiende pictogramas de las rutinas del aula.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25. Realiza trazos para escribir.
	26. Lee con ayuda de pictogramas.
	27. Conoce la función de carteles y rótulos en su entorno.
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	28. Reconoce de forma global algunas palabras.
	29. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.
4.4 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	30. Relata historias empleando palabras propias.
	31. Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas.
	32. Escucha con atención cuando se leen cuentos.
5.1 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	32. Reconoce el argumento de cuentos conocidos.
	33. Expresa la emoción que le transmite una obra de arte.

## **Criterios e indicadores de evaluación por áreas para 4 años**

A continuación, se exponen los criterios de evaluación a seguir, los cuales están enmarcados dentro de las tres áreas.

<b>Crecimiento en armonía</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo	1. Identifica y expresa las características físicas



ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	propias.
	2. Identifica los cambios producidos en su cuerpo con el paso del tiempo.
	3. Identifica algunas partes del cuerpo.
	4. Nombra y reconoce partes internas del cuerpo
	5. Reconoce y adopta diversas posturas corporales.
	6. Representa gráficamente su propio cuerpo.
	7. Explora sus capacidades de atención y memoria mediante puzzles y actividades de discriminación visual de elementos.
1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, mostrando iniciativa y confiando en sus propias posibilidades.	8. Experimenta a través de los sentidos para conocer cualidades de distintos elementos.
	9. Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.
1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas sencillas y cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	10. Se siente seguro al realizar las actividades propuestas tanto en los juegos como en situaciones de la vida cotidiana.
	11. Utiliza con mayor precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	12. Tiene un mayor control de la motricidad fina.
	13. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	14. Identifica y expresa adecuadamente estados emocionales propios y de los demás.
	15. Identifica las necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma.
	16. Expresa y acepta muestras de afecto.
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	17. Pide ayuda cuando lo necesita.
	18. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	19. Expresa gustos y preferencias.
	20. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	21. Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal.
	22. Manifiesta actitudes de respeto, conservación y cuidado del medio ambiente.
	23. Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales.
	24. Practica hábitos saludables relacionados con la alimentación.
	25. Recoge y cuida los materiales del aula.
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	26. Acaba las tareas en el tiempo establecido.
	27. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.
	28. Se desenvuelve con autonomía en los espacios del aula y del centro escolar.
	29. Recoge y cuida los materiales propios y comunes.

	30. Es autónomo en sus hábitos de higiene.
	31. Cumple las indicaciones en las salidas escolares.
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	32. Se muestra participativo en los juegos.
	33. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
	34. No discrimina a ningún compañero o compañera.
	35. Identifica a los principales miembros que integran su familia.
	36. Reconoce alguno de los primeros grupos sociales.
	37. Valora las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de la propia familia.
	38. Muestra interés en participar en las tareas domésticas.
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, rechazando todo tipo de estereotipos.	39. Es capaz de asumir distintos roles en actividades de juego simbólico.
	40. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	41. Reconoce y respeta la diversidad.
	42. Participa en actividades que promueven el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad y la igualdad de género.
	43. Realiza actividades relacionadas con las estancias de la casa.
	44. Reconoce algunos profesionales relacionados con el cuidado del entorno.
	45. Valora el trabajo bien hecho.
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	46. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.
	47. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los demás.
4.5 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	48. Muestra interés por conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.
	49. Participa en actividades que se proponen para conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.
4.6 Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres de Aragón, mostrando una actitud de respeto hacia ellas.	50. Conoce alguna tradición de nuestra comunidad.

### Descubrimiento y exploración del entorno

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas.
	2. Realiza seriaciones y clasificaciones de elementos.
	3. Reconoce la altura de personas y objetos por comparación.

	4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño.
	5. Utiliza los conceptos lleno y vacío en situaciones de la vida cotidiana.
	6. Reconoce y dibuja las formas geométricas básicas.
	7. Identifica elementos con forma de óvalo.
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	8. Escribe los números del 1 al 9, y los asocia a la cantidad correspondiente.
	9. Usa adecuadamente los ordinales del 1.º al 5.º.
	10. Establece si un conjunto tiene alguno o ningún elemento.
	11. Se inicia en la resolución de problemas utilizando la suma.
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	12. Actúa sobre un objeto y verbaliza si está cerca o lejos.
	13. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	14. Utiliza mano o pie para realizar mediciones.
	15. Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	16. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de tres escenas.
	17. Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	18. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	19. Muestra un mayor control de su comportamiento.
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	20. Se inicia en el planteamiento de hipótesis.
	21. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	22. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	23. Realiza sencillas acciones con algún programa informático.
	24. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y	25. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.

valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	26. Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	27. Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno.
	28. Discrimina animales según el lugar donde viven.
	29. Identifica la procedencia y transformación de algunos alimentos.
	30. Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus utilidades.
	31. Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	32. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	33. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.
	34. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

<b>Comunicación y representación de la realidad</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas.
	2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Muestra interés por conocer otras lenguas.
	5. Ítem british
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	6. Utiliza recursos digitales sencillos como vehículo de comunicación.
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	7. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	8. Muestra una actitud de curiosidad hacia las representaciones artísticas y digitales.
	9. Comprende el mensaje que transmite una representación artística o en formato digital.
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en	10. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.
	11. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula.

contextos formales e informales.	12. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
	13. Se expresa con oraciones completas.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	14. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	15. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.
	16. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	17. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	18. Identifica visual y auditivamente instrumentos musicales de percusión y viento.
	19. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales.
	20. Discrimina si un sonido es fuerte/débil, grave o agudo.
	21. Experimenta con algunas cualidades de la voz.
	22. Discrimina la duración de un sonido: largo/corto.
	23. Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos.
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	24. Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado.
	25. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos.
	26. Valora positivamente los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo.
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales.	27. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión
	28. Identifica las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.
	29. Maneja soportes digitales para buscar información.
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	30. Escribe algunas palabras.
	31. Se inicia en la interpretación de palabras escritas.
	32. Identifica los fonemas en las palabras.
	33. Realiza con precisión los trazos propuestos.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	34. Reconoce que es un cartel y un rótulo.
	35. Reconoce alguna palabra escrita.
	36. Se acerca a textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	37. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	38. Muestra interés por conocer otras lenguas, etnias y culturas.
5.2 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	39. Relata historias.
	40. Reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas.
	41. Escucha con atención cuando se leen cuentos.
	42. Comprende el argumento de los cuentos.
5.3 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	43. Expresa la idea que le transmite una obra de arte.
5.4 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	44. Describe una obra de arte.
	45. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.

## **Criterios e indicadores de evaluación por áreas para 5 años**

<b>Crecimiento en armonía</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Identifica las principales partes del cuerpo.
	2. Completa la figura humana.
	3. Reconoce los rasgos físicos propios y de otras personas.
	4. Reconoce y adopta diversas posturas corporales.
	5. Representa gráficamente su propio cuerpo.
	6. Explora sus capacidades de atención y memoria mediante actividades de discriminación visual de elementos.
	7. Discrimina la información que se percibe por cada uno de los sentidos.
	8. Experimenta con los sentidos para conocer las diferentes cualidades de los

	objetos.
	9. Relaciona su cumpleaños con el paso del tiempo.
1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	10. Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.
	11. Se siente seguro al realizar las actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.
1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	12. Utiliza con precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
	13. Tiene un control de la motricidad fina.
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	14. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	15. Expresa gustos, preferencias y vivencias verbal y corporalmente.
	16. Relaciona estados emocionales con la situación que los provoca.
	17. Reconoce en sí mismo y en los demás diferentes sentimientos.
	18. Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados en actitudes propias y de otros.
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	19. Pide ayuda cuando lo necesita.
	20. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	21. Expresa gustos y preferencias.
	22. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	23. Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal.
	24. Manifiesta actitudes de respeto, conservación y cuidado del medio ambiente.
	25. Conoce qué alimentos son los más adecuados para mantener una dieta

	equilibrada.
	26. Cuida los materiales del aula.
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	27. Acaba las tareas en el tiempo acordado.
	28. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.
	29. Tiene iniciativa para comenzar las tareas.
	30. Se desenvuelve con autonomía en los espacios del aula y del centro escolar.
	31. Recoge y cuida los materiales propios y comunes.
	32. Cumple las indicaciones en las salidas escolares.
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	33. Se muestra participativo en los juegos.
	34. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
	35. No discrimina a ningún compañero o compañera.
	36. Identifica a los principales miembros que integran su familia.
	37. Valora las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de la propia familia.
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	38. Es capaz de asumir distintos roles en actividades de juego simbólico.
	39. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	40. Reconoce la importancia de respetar la diversidad.
	41. Participa en actividades que promueven el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad y la igualdad de género.
	42. Reconoce las dependencias de la escuela y las actividades que se realizan



	en ella.
	43. Conoce el trabajo de distintos profesionales.
	44. Conoce algunos servicios públicos de su entorno.
	45. Valora el trabajo bien hecho, tanto propio como ajeno.
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	46. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.
	47. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.
4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	48. Muestra interés por conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.
	49. Participa en actividades que se proponen para conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.
<b>Descubrimiento y exploración del entorno</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas.
	2. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio.
	3. Reconoce la altura de personas y objetos por comparación.
	4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño.
	5. Reconoce y dibuja la forma circular, triangular, cuadrada, rectangular, ovalada y de rombo en distintos elementos.
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	6. Escribe los números del 0 al 10, y los asocia a la cantidad correspondiente.
	7. Asocia los ordinales del 1.º al 9.º con sus posiciones.
	8. Identifica el número anterior y

	posterior a otro.
	9. Ordena números de mayor a menor.
	10. Resuelve problemas sencillos de sumas y restas.
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	11. Sitúa objetos a un lado o a otro de un referente y entre varios referentes.
	12. Se orienta en el espacio según criterios establecidos.
	13. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	14. Utiliza la mano y el pie para realizar mediciones.
	15. Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	16. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de cuatro escenas.
	17. Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	18. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	19. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	20. Se inicia en el planteamiento de hipótesis.
	21. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	22. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.
2.5 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	23. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.
	24. Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y

	compañeras.
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	25. Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus características.
	26. Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades.
	27. Discrimina animales según el lugar donde viven.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	28. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	29. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.
	30. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

### Comunicación y representación de la realidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas.
	2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Muestra interés por conocer otras lenguas.
	5. Conoce y reproduce palabras de uso cotidiano en otra lengua.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	6. Utiliza recursos digitales sencillos como vehículo de comunicación.
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	7. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un	8. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación.

discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	9. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula.
	10. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
	11. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	13. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.
	14. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	15. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	16. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos de cuerda, viento y percusión.
	17. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales.
	18. Experimenta con algunas cualidades de la voz.
	19. Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos.
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	20. Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado.
	21. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos.
	22. Valora positivamente los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo.
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	23. Escribe su nombre.
	24. Asocia un dibujo con la palabra correspondiente.

	25. Conoce diferentes formas de comunicación escrita y sus elementos principales.
	26. Produce textos escritos con intención comunicativa.
	27. Realiza con precisión los trazos propuestos.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	28. Discrimina distintos géneros textuales y sus características.
	29. Conoce la función de carteles y rótulos en su entorno.
	30. Reconoce palabras escritas.
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	31. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	32. Muestra interés por conocer otras lenguas, etnias y culturas.
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	33. Utiliza expresiones sencillas en una lengua extranjera.
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	34. Relata historias empleando palabras propias.
	35. Escucha con atención cuando se leen cuentos.
	36. Comprende el argumento de los cuentos.
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	37. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
	38. Expresa la idea que le transmite una obra de arte.
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	39. Describe una obra de arte.
	40. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.

## **8. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS**

Los principios psicopedagógicos que subyacen de nuestro Sistema Educativo se enmarcan en una **concepción constructivista** del aprendizaje escolar y de la intervención psicopedagógica entendida en sentido amplio, sin que pueda identificarse con ninguna teoría en concreto, sino más bien con enfoques presentes en distintos marcos teóricos que confluyen en una serie de principios. Dichos principios, no son prescripciones educativas, sino líneas generales, ideas- marco que informan la intervención educativa de los docentes.

En nuestro centro, fundamentamos nuestra metodología en esta concepción constructivista, ya que ésta aglutina diversas teorías, y tiene como premisas esenciales; conceder un papel activo al niño en la construcción de sus propios conocimientos, y asignar al docente el papel de mediador entre el alumnado que trata de alcanzar una serie de conocimientos y los contenidos que ha de conseguir.

Entendemos como un principio básico de intervención, la necesidad de asegurar la construcción de **aprendizajes significativos**. Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma significativa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe llega a asimilarse e integrarse en su estructura cognitiva previa, produciéndose un aprendizaje capaz de cambiar sus conocimientos previos, duraderos y sólidos.

La evolución de sus esquemas de conocimiento será el objetivo de la educación y será necesario que el alumno adquiera estrategias y procedimientos cognitivos, que lo lleven a ser capaz de planificar su propia actividad, haciéndolo protagonista de su propio aprendizaje.

Otro pilar clave de nuestra intervención es el contar con el principio de **globalización**, que requiere establecer múltiples conexiones entre lo nuevo y lo sabido, experimentado o vivido; el aprendizaje no se produce por la mera suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee la persona que aprende.

Se trata, de un proceso global de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer, y será más fructífero en tanto le permita establecer relaciones y construir significados más amplios y diversificados.

En estrecha relación con ello, se trata también de comprender que cada niño es un ser único en el que se engloban, sin separación y profundamente implicadas, todas sus capacidades, y al que hay que contemplar y apoyar en todo su ser.

Por ello hay que partir de una realidad global para el niño, a partir de algo interesante para ellos; un cuento, un centro de interés, o algo significativo, analizaremos las partes del mismo para estudiarlo. En los diversos proyectos intentamos que el niño vivencie y adquiera aprendizajes partiendo de algo motivador y divertido.

En toda infantil es importante tener en cuenta los principios del DUA como referente para el diseño de las diferentes situaciones de aprendizaje. Para ello, tendremos en cuenta la **individualización** que supone dedicar tiempo a cada niño. Son diferentes y necesitan su espacio, su tiempo de dedicación, tanto en el trabajo como en el juego.

Bajo un clima afectivo y de seguridad el niño debe sentirse seguro para jugar, para hablar, interaccionar con los otros. Debe percibir que es una pieza importante en su aula, porque tiene responsabilidades, ayuda a los demás, investiga para aprender, etc.

Para el DUA también proporcionaremos múltiples formas de motivación.

Sabemos que contamos con un recurso metodológico excelente que se adapta a las peculiaridades cada niño, y es el **juego**. Jugar tiene el poder de dejar hacer a cada niño, en función de sus intereses, destrezas, límites, a la vez que aprende y se desarrolla.

Todas las actividades que planteamos en el aula parten del juego, de algo lúdico porque los niños, deben estar motivados hacia lo que hace, sentir diversión, pasarlo bien. Es entonces cuando los mecanismos de aprendizaje significativo se ponen en marcha.

Creemos que hay que proponer al alumnado situaciones y secuencias de aprendizaje que, además de suscitar su interés, le permiten analizar los problemas dentro de un contexto, integrando competencias y contenidos de diferentes tipos y áreas. En este sentido los **proyectos de trabajo** se perfilan como un enfoque idóneo para abordar los aprendizajes de una manera funcional y significativa.

Esta dinámica parte de los intereses de los niños, de sus conocimientos previos, les supone compartir conocimientos, favorece el trabajo cooperativo y la interacción, considerando al profesor como orientador. Además, las familias y el entorno cobran un importante papel.

Así, hay proyectos propios de cada aula, ya que cada grupo de alumnos tiene unos intereses concretos y unas peculiaridades propias que lo hacen diferente de cualquier otro grupo.

Otros proyectos pueden ser propios de todo el nivel y otros proyectos los seguimos toda la etapa de infantil e incluso primaria; como proyectos de innovación o los relacionados con la Semana Cultural, donde cada aula investiga determinados aspectos para ponerlo en común posteriormente.

En todos los niveles trabajamos con proyectos, aunque no todos los contenidos se pueden globalizar o llevar a cabo dentro de un determinado proyecto. Creemos que no sólo se investiga con los proyectos de trabajo, cualquier tipo de actividad en la que nos implicamos siguiendo como guía los principios que caracterizan cualquier investigación, están dentro de este proceso de enseñanza- aprendizaje, experiencias relacionadas con la naturaleza como excursiones o cuidado de plantas en el aula; la escritura de textos, las matemáticas significativas etc.

Otra manera de trabajar, es el trabajo por **Ambientes de aprendizaje**, iniciado hacer varios años en la etapa de infantil. Los Ambientes ,favorecen la cooperación y colaboración entre los alumnos de distintos niveles y de distintas aulas, además de favorecer el autoaprendizaje en nuestros alumnos. Los ambientes son diseñados por todo el equipo de infantil y se usan los espacios conocidos y cercanos a ellos: varias aulas y zonas comunes como pasillos y gimnasio. Tenemos 4 sesiones a la semana y se van modificando periódicamente.

En las aulas favorecemos diferentes **agrupaciones** . Así los niños aprenden a interactuar de diferente forma; en gran grupo, en pequeños grupos, parejas.

Realizamos actividades internivelares e interciclo en festividades y ocasiones puntuales. Se realizan varias actividades al mes con alumnado del mismo nivel, además en los ambientes todos los alumnos de los tres cursos de infantil realizan mezclados las diferentes actividades propuestas. A su vez, cada cierto tiempo se realizan los hermanamientos con el alumnado de primaria.



Facilitar estas agrupaciones variadas favorece el respeto, la ayuda, la tolerancia y potencian la autoestima, que son valores tan necesarios como básicos en nuestros alumnos.

También cuidamos la organización **del ambiente del aula**. Organizamos las aulas por rincones de juego / trabajo. Donde los niños encuentran los materiales necesarios para realizar varias actividades. Los alumnos rotan por los rincones en los cuales existen diferentes propuestas.

El **tiempo** es flexible y nos adaptamos a los ritmos tanto individuales como del grupo. Así no es lo mismo las rutinas básicas de higiene y almuerzo en un aula de 1º de infantil con las de 3º infantil, o el tiempo de relajación.

Hemos incorporado a las rutinas diarias, pausas activas, consistentes en actividades como yoga, mindfulness, juegos de movimiento, etc.

En cuanto a los **materiales** que utilizamos, damos mucha importancia a los que favorezcan la comprensión del entorno, del mundo físico-social, dando importancia a la manipulación, experimentación y observación como pilares básicos en nuestra manera de trabajar.

Así en los proyectos de trabajo, pedimos colaboración a las familias con la aportación de material de uso cotidiano, libros donde pueden investigar, fotografías, utilización de nuevas tecnologías como tablets, ordenadores, bee-bot. Todo vale para ayudar a los niños a tener una visión más global y cercana de lo que están aprendiendo.

Los **rincones** de juego también varían. No sólo los juguetes sirvan para jugar, sino en determinados momentos, en el rincón del hospital pueden aparecer, vendas, mascarillas, maletín médico, jeringuillas de plástico o radiografías. Intentamos que las aulas cambien, tanto en su organización de los rincones como en los materiales.

Por otro lado, en los momentos **de Ambientes**, también disponemos de materiales diversos que van cambiando conforme cambian las propuestas. En estos ambientes, intentamos utilizar materiales variados, naturales e incluso reales como por ejemplo: hojas de verduras en la cocina y supermercado, legumbres, caracolas de mar.....

Creemos que el **trabajo en equipo** es fundamental, no solo de forma puntual, para estas actividades concretas, sino de forma continua, para seguir una línea coherente de trabajo y para aunar esfuerzos para la búsqueda de material, preparación del trabajo y en general, para compartir experiencias.

Cada semana el equipo de infantil se reúne para llevar a cabo un seminario de formación, donde ponemos en común las ideas y materiales, con el objeto de mejorar cada año en nuestra labor educativa.

Además, en las reuniones de ciclo, abordamos todos aquellos puntos de interés común, normas generales, actividades complementarias que estamos inmersas, dudas, problemas y otras cuestiones de vital importancia de nuestra etapa.

**La colaboración y participación de las familias** es un pilar básico en nuestra programación de ciclo. Creemos que el niño se beneficia de la continuidad y la estrecha relación que hay con las familias.

Este principio metodológico lo tenemos muy presente e intentamos que la participación sea continua y no solo puntual.

Así los padres participan en talleres dentro del aula, y los niños sienten esa relación tan fluida y positiva que intentamos crear. Los padres aprenden a relacionarse con los niños de otra forma a la habitual, y nosotros intentamos unificar con ellos ciertos criterios educativos imprescindibles para nuestro trabajo.

También contamos con ellos para muchas actividades del colegio fiesta navidad, semana Cultural...etc

Además, realizamos dos reuniones trimestrales generales y las entrevistas individuales necesarias para hacer un seguimiento de cada niño.

Algunas de las **criterios que tendremos en consideración para diseñar nuestras actividades son:**

- Partir siempre de los intereses de los alumnos. Intentamos que aporten ideas sobre lo que conocen, y lo que quieren saber. Nosotras constituimos una guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las preguntas que planteamos a los niños suelen tener una respuesta abierta, de tal manera que a través de la escucha activa descubrimos cuales son sus verdaderos intereses. Y son ellos los que proponen el tema que quieren investigar.

- Motivar a los niños hacia el proyecto a través de diferentes recursos; un cuento, una carta sorpresa, una mascota que llega al aula,...
- En nuestro centro trabajamos por proyectos. No tenemos un material específico para las áreas, sino que proponemos situaciones y secuencias de aprendizaje que parten de los intereses del grupo. Estos proyectos integran competencias y saberes de diferentes áreas.
- Los aprendizajes que se lleven a cabo en el aula sean significativos para el niño, de tal manera que le sirvan para resolver los problemas de la vida cotidiana. Por ejemplo, la lógica-matemática se trabaja a partir de actividades que sean cercanas a los niños; como los números de su casa, el teléfono, el plano,...
- Las aulas están organizadas por rincones de juego y de trabajo, en los que los niños desarrollan estrategias y habilidades de todos los ámbitos de experiencia (cognitivo, afectivo, motor, social,...). Estos rincones se van modificando a lo largo del curso, en función de sus necesidades cambiantes o del proyecto que estemos trabajando.
- Consideramos importante que los niños empiecen a manejar las TIC como herramienta que utilizan en su vida diaria. A través de las tablets, ordenador y bee-bot, los alumnos aprenderán a trabajar la competencia digital.

### **Periodo de adaptación**

Para favorecer la adaptación de los niños y las niñas que se incorporan al aula, incluiremos un conjunto de actividades dirigidas a aceptar y resolver, de una manera natural y normalizada la entrada de los alumnos en la escuela.

Se tendrá en cuenta las características de los nuevos alumnos y alumnas que entran en el aula y se tendrá en consideración aspectos como: la escolarización previa en otras escuelas infantiles de primer ciclo, el mes de nacimiento y la existencia de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales.

Este hecho supone un cambio relevante en la vida de los alumnos y alumnas que afecta también a las familias. Por ello, ofreceremos a las familias unas orientaciones básicas para que asuman este periodo con naturalidad, reduciendo los temores, la ansiedad y la angustia, y les

daremos pautas de actuación que les permitan transmitir seguridad y confianza a los niños y a las niñas.

Una vez que se incorporen al aula, crearemos un clima cálido en el que se sientan aceptados, seguros y queridos.

El periodo de adaptación se llevará a cabo durante la primera semana lectiva del mes de septiembre (del día 8 de Septiembre al 15 de Septiembre).

Los días 8 y 9 asistirán los alumnos en dos grupos , de 9:15 a 10:15 y de 10:45 a 11:45

el día 12, los alumnos asistirán en dos grupos también: de 9:15 a 11:00 y de 11:15 a 13:00.

El día 13, todos los alumnos asistirán de 9:15 a 11:15. Y el día 14 asistirán los alumnos en un único grupo de 9:00 h a 12:00h.

Por último, el día 15, los alumnos asistirán de 9:00 a 13:00.

Las entrevistas personales con las familias, se realizaron los días previos al inicio del curso, de forma presencial.

## **9. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES DEL ALUMNADO**

La diversidad de intereses, capacidades y motivaciones de nuestros alumnos es un hecho. Elaborar una respuesta educativa apropiada es un principio esencial en nuestra programación.

Entre las medidas generales que hemos propuesto en nuestra programación didáctica y basándonos en el DUA, destacamos actividades de apoyo y refuerzo, y actividades de ampliación y profundización para adaptarnos a los distintos ritmos de aprendizaje de nuestros alumnos y sus necesidades particulares.

Para aquellos alumnos que presenten necesidad específica de apoyo educativo, y en concreto, necesidades educativas especiales, se tomarán las medidas oportunas relativas a profesorado especialista y adaptaciones curriculares, siempre con el asesoramiento de EOEP y siguiendo el plan de atención a la diversidad de nuestro centro.

## **10.LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL EQUIPO DIDÁCTICO DE CICLO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

**Las actividades complementarias** del centro, son un punto de encuentro para programar ciertos contenidos que de otra forma no se podrían desarrollar, por ejemplo, para Navidad se preparan manualidades para vender en nuestro mercadillo. Nuestro centro es muy dinámico y siempre estamos implicados en la preparación de alguna actividad común, bien de nuestra etapa, bien de todo el colegio.

Dichas actividades, son variadas, diversas, obligatorias para todo el alumnado y están programadas por todo el equipo de infantil.

A continuación vamos a detallar las propuestas para este año :

- Salidas al entorno: hemos realizado salidas al entorno próximo en función de las necesidades que se nos han planteado en las aulas: pizzería, correos, iglesia, parques, ayuntamiento....
- Días conmemorativos: en el centro hemos celebrado el Pilar, la paz, el carnaval, , semana cultural.
- Navidad : hemos celebrado el mercadillo Navideño.
- Semana cultural: durante esta semana el centro ha ido realizando diferentes actividades: juegos, talleres, teatros,...
- Hermanamientos: a lo largo de todo el curso hemos ido haciendo actividades conjuntamente con nuestros hermanados dentro del colegio y fuera. Por ejemplo, las cartas de los reyes magos, talleres para el día de la paz,...

Además de estas actividades programamos dos o tres excursiones por curso, como las siguientes:

- 1º infantil: visita Granja-Escuela.
- 2º infantil: visita Policía Local y la Granja-escuela.
- 3º infantil: visita Selvatic y Granja -escuela.

**Las actividades extraescolares** del centro se desarrollan en horario de 16:00-18:00

La coordinación y dirección de estas actividades las realiza un representante del AMPA y un representante del claustro dentro del programa de apertura de centros a la comunidad.

## **11.LOS PROCEDIMIENTOS PARA QUE EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO VALORE Y REVISE EL PROCESO Y EL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.**

La normativa establece que se evaluarán los procesos de enseñanza y la práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo.

Esta evaluación se referirá tanto a la **planificación del proceso de enseñanza** como a la práctica docente.

Entre los aspectos fundamentales a evaluar en esta planificación se encuentran:

- La adecuación de los objetivos, saberes y criterios de evaluación a las características de los alumnos, del centro y del entorno.
- Las decisiones sobre metodología.
- La previsión de medidas para atender a la diversidad.
- La coordinación y coherencia entre el profesorado.
- Las medidas para una adecuada autorización y orientación a los alumnos.

En la **práctica docente** en el aula, evaluaremos nuestra actuación, a través de una encuesta mensual, donde se analizarán aspectos como:

- la organización del aula
- la adecuación de las actividades propuestas
- el aprovechamiento de los recursos del centro
- la relación entre profesor y alumnos

- la convivencia entre alumnos.

Todo **esto lo llevaremos a cabo** fundamentalmente **a través del seguimiento** del aprendizaje de los alumnos **y de la reflexión** sobre la propia práctica.

Consideramos fundamental realizar un seguimiento sistemático de nuestros aciertos y errores y recogerlos, de tal forma que podamos aprovechar al máximo el análisis durante un curso para mejorar los siguientes.

El agente fundamental de la evaluación de la enseñanza será la propia tutora, pero se promoverá la autoevaluación de los alumnos.

Para evaluar la planificación y la coherencia del planteamiento educativo con los demás maestros del aula, realizaremos un seguimiento en algunas de las reuniones del equipo de ciclo.

Para ello, tal y como señala la normativa que regula la evaluación, la **evaluación** de la enseñanza será **continua**, realizándose, por lo tanto, una evaluación inicial, una evaluación procesual y una evaluación final.

## **12. MEDIDAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES**

Vamos a presentar a continuación como llevamos a cabo el plan de actuación de las nuevas tecnologías, teniendo en cuenta el PDC que se está desarrollando en el centro:

### **¿Para qué podemos utilizar el ordenador en Infantil?**

Hoy en día los alumnos están muy acostumbrados a utilizar en su vida diaria un Tablet o un móvil, por lo que resulta imprescindible trabajar las nuevas tecnologías en el aula.

El ordenador nos ofrece una mejora en el aprendizaje de nuestros alumnos y la dinámica de nuestras aulas, de ahí, que nos centremos en algunas capacidades que creemos fundamentales en infantil y que nos permiten ver la utilidad que el ordenador nos puede ofrecer:

- El ordenador estimulará la creatividad, ofrecerá las posibilidades de experimentar y manipular, respetando el ritmo de aprendizaje del alumno, favorecerá el trabajo en grupo y por tanto, la socialización, y además provocará la curiosidad y el espíritu de investigación, entre otros...

- Favorece el desarrollo psicomotor puesto que a través del manejo del ratón conseguimos:
  - Estimular la percepción oculo-manual: presionar y soltar los botones.
  - Desarrollar la motricidad fina: movimientos precisos.
  - Reforzar la orientación espacial.
  - Trabajos manuales complementarios etc...
  
- Fomentar pautas elementales de convivencia y relación social:
  - Hábitos de buen comportamiento en clase.
  - Trabajo en grupo, valorando y respetando las actividades de su compañero.
  - Relacionarse con el entorno social que le rodea creando vínculos afectivos.
  - Espíritu de ayuda y colaboración.
  - Aportar y defender sus propios criterios y puntos de vista.
  
- Descubrimiento del entorno :
  - Empezar a familiarizarse con las letras, los números , programas para dibujar etc
  - Les permite investigar, descubrir y aprender sobre aquellas cosas que realmente les interesa.
  
- Nos permite reforzar los contenidos trabajados en el aula a través de diferentes programas educativos de una forma más motivadora.

### **Aspectos metodológicos**

Aquí nos detenemos a concretar o matizar aquellos aspectos metodológicos fundamentales para sacarle partido al ordenador como:

- El aprendizaje cooperativo en un ordenador o tablet significa que dos alumnos trabajan juntos para aprender y practicar sus habilidades, que se ayudan mutuamente para alcanzar determinados objetivos, sin embargo, cada uno de ellos es responsable de producir su parte del trabajo usando y practicando las habilidades enseñadas. Aunque trabajan juntos, tienen responsabilidades individuales.



- El profesor debe fomentar que los niños desarrollen su creatividad aprovechándose del uso de las nuevas tecnologías, ya que introducen en el aprendizaje una vertiente lúdica muy acusada que lo favorece. El ordenador posee un gran atractivo como medio de aprendizaje, crea situaciones que promueven un aprendizaje activo, por descubrimiento y a través de los errores, fomenta la motivación, la curiosidad, la imaginación y la reflexión, en definitiva, bien utilizado puede mejorar mucho el rendimiento escolar.
- Trabajaremos el uso adecuado del tratamiento de la información, a través de la conversación y reflexión, veremos que contenidos digitales son apropiados para nuestra edad, cuales son falsos, si son educativos o no, ventajas e inconvenientes del uso excesivo de las pantallas en nuestras vidas....

### **Cómo introducimos las Tecnologías de la Información y la Comunicación en nuestro centro en la etapa de Infantil**

Nuestro centro apuesta por la utilización de Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso en el aula.

En Infantil se introduce las nuevas tecnologías a través del rincón del ordenador, la utilización de las tablets que se traen al aula para trabajar en pequeños grupos y la utilización de la bee-bot. En el aula utilizamos diversos programas educativos encaminados a desarrollar las distintas capacidades del niño de EI, así como se crean materiales para trabajar con la bee-bot, que permiten reforzar los aprendizajes de nuestros alumnos.

Buscamos que las actividades se adapten al niño, que el niño interactúe con sus iguales y que, al realizar con éxito la tarea propuesta, aumente su autoestima en relación con las actividades propuestas. Procuraremos que los programas se adapten tanto a niños rápidos como lentos.

Un recurso para transmitir contenidos de una forma muy visual y atractiva, será el uso del proyector y la pantalla digital.

El ordenador no sólo es utilizado en el proceso de aprendizaje del niño, sino que lo utilizamos para buscar información sobre algún tema, orientaciones para trabajar algún aspecto concreto, obtener información sobre experiencias educativas...

Otros materiales a usar en el aula son los materiales audiovisuales de los que dispone el centro. Microscopios de ordenador, cromebook.....

### **13. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS: PROYECTO BILINGÜE**

El acuerdo formal entre el MECD y el BC plantea como objetivo del proyecto proporcionar a niños desde los 3 hasta los 16 años una educación bilingüe y bicultural a través de un currículum integrado español/inglés, basado en el Currículum Español. Dicho currículum goza de reconocimiento oficial (BOE 2 Mayo 2000).

Los proyectos desarrollados por las profesoras bilingües se hacen coincidir, en la medida de lo posible, con los de las/los tutores. Sin embargo, siempre se contemplan y abarcan los siguientes contenidos a trabajar:

- Yo mismo.
- Voy al colegio.
- Nuestras casas y nuestras familias.
- La gente que nos ayuda.
- Vamos a comprar comida.
- Transporte.
- Festividades.
- Las estaciones
- Animales.
- Cuentos tradicionales.

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- **El desarrollo de las habilidades sociales.**

El desarrollo de las habilidades sociales es una parte integral de la rutina diaria de los niños en el nivel de Educación Infantil. Éstas ya se han estudiado como parte del currículum español y deberían incluirse en la planificación de las actividades docentes y de las actividades en inglés. Aspectos particulares se tratan a través de las diferentes áreas de contenidos.

- **El desarrollo de la lectura y la escritura en el nivel de Educación Infantil**

En el nivel de Educación Infantil el énfasis a la hora de leer y escribir se pondrá siempre en ayudar a los niños a convertirse en lectores y escritores entusiastas, ayudándoles a leer y a disfrutar de libros "de verdad". Al mismo tiempo, se introduce a los niños desde el principio a una serie de estrategias de pre-lectura y primera lectura que les ayuden a entender lo que leen para que gradualmente puedan leer con fluidez, corrección y comprensión, pero sobre todo disfrutando.

La capacidad de leer y escribir es mucho más que haber aprendido la mecánica de la lectura y la escritura: estas capacidades proporcionan mayores posibilidades de sobrevivir en el idioma y son fuente de autoestima, identidad y empatía emocional e intelectual. Leer y escribir permite el acceso a cuentos y otros materiales que forman y desarrollan el pensamiento y ayudan a los niños a desarrollar conceptos. La capacidad de leer y escribir en dos idiomas les da acceso a mundos culturales y sociales diferentes y variados. Además, a medida que crece la confianza de los niños en su capacidad de leer sus conocimientos de y su control sobre el lenguaje se hace cada vez más individual y personal.

Ser capaz de leer y escribir con fluidez y disfrute en inglés es una habilidad que necesita desarrollarse a lo largo de todos los niveles de Educación Infantil y Primaria y hacia la Educación Secundaria, y las estrategias de éxito deben establecerse como parte del currículum desde el principio. La enseñanza de la lecto-escritura debería asegurar que el trabajo de hablar, escuchar, leer y escribir se haga de forma integrada, y que la adquisición de habilidades orales sea la base de la lectura y la escritura, especialmente en estos primeros años. Libros y materiales de ficción e información deberían adaptarse a partir de las áreas de contenidos. Los niños pequeños necesitan saber que se puede extraer información y placer de los libros. Hay que crear un **rincón de lectura** (book corner) cómodo y atractivo donde:

- El profesor lee y cuenta cuentos a los niños desde el principio; elige libros que llamen la atención visualmente, o libros con ilustraciones troqueladas y/o libros que tengan un final divertido o inesperado. Hay que utilizar también, desde el principio, libros de información además de los de ficción. También habría que utilizar libros de temas conocidos.
- Se anima a los niños a hablar de los textos, de autores conocidos o favoritos, de los componentes del texto y de las ilustraciones.
- Los niños participan en la lectura del texto, en contar la historia o representarla con marionetas y otras ayudas.
- Los niños pueden mirar los textos individualmente o con compañeros.

Hay que leer y contar cuentos todos los días, seleccionando libros con rimas, ritmo y repeticiones. Se deben dejar estos libros en el rincón de lectura para que los niños puedan leerlos por su cuenta. Además, es importante:

- Utilizar libros que incluyan canciones y poemas rimados para desarrollar habilidades secuenciales y para predecir la rima a nivel oral.
- Involucrar a los niños en la creación de libros de clase para tenerlos en el rincón de lectura o para llevarlos a casa.
- Enseñar a los niños a tratar los libros con cuidado, respeto y cariño.
- Demostrar al leer con los alumnos que leemos las letras de izquierda a derecha señalando la palabra específica que se esté leyendo para que sepan cuándo empieza una palabra y cuándo termina.
- Animarles a señalar palabras del texto para controlar su comprensión.

Es necesario que los niños estén rodeados de textos escritos para ayudarles a relacionar texto con significado:

- Señalizar zonas del aula con texto y con dibujos (nuestro rincón de arte, nuestro rincón de lectura, biblioteca...).
- Carteles, tarjetas con los nombres y anuncios pueden escribirse y leerse en alto mientras los niños miran.
- Las tablas (de asistencia, cumpleaños, familias, información personal) proporcionan oportunidades a los niños de identificar y reconocer sus propios nombres y los nombres de sus compañeros.
- Involucrar a los niños, todos los días, en el proceso de registrar y representar el tiempo que hace y el día de la semana que es.
- Hacer muestras del trabajo de los niños con títulos y explicaciones.
- Poner en clase fotografías de los niños participando en actividades junto con un sencillo texto. Si es posible, crear un texto con repeticiones y rima, leerlo con los niños y utilizarlo como un punto de partida para hablar.
- Asegurarse de que los carteles estén colgados a una altura adecuada para ellos.

Debemos proporcionar oportunidades para que los niños desarrollen su conciencia de los fonemas. Introducir los sonidos consonantes iniciales y luego el sonido consonante final. En este nivel el énfasis debería recaer sobre el **sonido de la letra**, no sobre el nombre que la letra tiene en el alfabeto. Los fonemas deberían presentarse de un modo atractivo.

Actividades de aprendizaje apropiadas podrían ser las siguientes:

- tener cajas de sonidos con las que los niños puedan descubrir objetos que empiecen por ese sonido;
- elegir un cuento que esté relacionado con un objeto de la caja de sonidos,
- crear tarjetas lavables de letras para calcar;
- ofrecer juegos de ordenar y buscar parejas;
- crear una caja de sonidos de clase con palabras y dibujos;
- inventar un cuento y pedir a los niños que escuchen para reconocer palabras que comiencen con el sonido y respondan adecuadamente;
- utilizar trabalenguas o rimas que contengan una letra o un sonido que se repita;
- aumentar en los niños la conciencia del mundo de sonidos que hay a su alrededor escuchando instrumentos y distinguiendo entre los sonidos que hacen: añadir percusión corporal a las canciones y las rimas, cambiando el sonido con cada frase y oración nueva;
- explorar distintas formas de hablar (rugiendo, susurrando) y cuándo es apropiada cada manera de hablar;
- explorar sonidos extraños que los niños hacen dependiendo de la situación, por ejemplo bajando por un tobogán: WHEEEEE!;
- trabajar con rimas, jugar a encontrar el elemento extraño o cambiar el final de una rima tradicional para ver si los niños se dan cuenta.

El profesor animará a los alumnos a experimentar con la escritura creativa en inglés, incluso si los primeros esfuerzos son difíciles de entender, pidiéndoles que lean el texto que han escrito. Usar lo que los niños escriben como forma de diagnosticar el desarrollo individual de su lectura/escritura y para ayudarles a "corregir" su trabajo. Usar la estrategia del "profesor como escriba" tanto como modelo en sesiones con toda la clase como modelo para que los niños copien en sus dibujos, carteles, etc.

### **OBJETIVOS Y CONTENIDOS EN HABILIDADES NUMÉRICAS**

El objetivo global de los tres años de Educación Infantil es desarrollar en los niños el conocimiento y la comprensión de las habilidades numéricas y ayudar a los niños a entender su relevancia para la vida diaria, tanto en inglés como en español.

El desarrollo de las habilidades numéricas en el aula infantil se considera generalmente parte del desarrollo global del niño. Como tal, se introducen, practican y repasan conceptos a lo largo del año, y luego se reciclan y se fortalecen durante los tres años del nivel. Los objetivos y

contenidos se incluirán por tanto en los distintos temas y se enseñarán a través de actividades continuadas de TPR, canciones, rimas, cuentos, juegos de encontrar pareja y de secuencia, y otras tareas de lenguaje y lectura y escritura.

### **OBJETIVOS Y CONTENIDOS EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL Y NATURAL.**

El objetivo global del nivel de Infantil es ayudar a los niños a observar, explorar y comenzar a hacer preguntas acerca de las cosas vivas, los materiales y los fenómenos.

Estos conceptos e ideas deberían desarrollarse a través de rutinas diarias, actividades cotidianas y a través de las distintas áreas temáticas. Deberíamos tener en cuenta que los niños están adquiriendo el idioma al utilizarse de forma natural en el entorno escolar y que su comprensión en inglés será con frecuencia mayor de lo que se detalla aquí.

### **SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS A LO LARGO DE LOS 3 CURSOS DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

#### **Conocimiento y expresión oral**

<b>3-4 años</b>	<b>4-5 años</b>	<b>5-6 años</b>
<p><u>Sentarse cómodo y ser capaz de aguantar la atención hasta 10 minutos.</u></p> <p>Comenzar a mostrar un interés por lo que se explica en inglés.</p> <p>Mostrar un interés por los cuentos.</p> <p>Unirse con la dramatización.</p> <p>Muestra interés en cantar canciones con acciones y participa físicamente.</p> <p>Escucha regularmente un lenguaje con muchas repeticiones, ritmos y rimas.</p> <p>Empieza a aprender a no interrumpir.</p> <p>Comenzar a mostrar comprensión de instrucciones simples y dar respuestas físicas y verbales en español.</p>	<p>Ser capaz de prestar atención por periodos más largos de tiempo.</p> <p>Escuchar con interés.</p> <p>Disfrutar escuchando cuentos y comenzar a unirse para contar ellos la historia.</p> <p>Recordar pequeños diálogos. Empezar a unirse a contar historias con marionetas.</p> <p>Participa activamente en las sesiones de canto.</p> <p>Comienza a unirse y experimentar con los sonidos del idioma.</p> <p>Respetar el turno para hablar y comienzan a escucharse unos a otros.</p> <p>Demostrar una comprensión de las instrucciones, el vocabulario de los temas y el lenguaje de rutina. Empieza a usar frases hechas para pedir permiso.</p> <p>Da respuestas cortas para expresar preferencias y sentimientos.</p>	<p>Mantener la atención e interactuar a lo largo de la sesión.</p> <p>Mostrar disfrute durante la escucha. (por ejemplo, sonriendo y anticipando) y escuchar con seguridad vocabulario más complejo.</p> <p>Ser capaz de contar de nuevo el cuento y recordar trozos de vocabulario o frases repetitivas.</p> <p>Recordar párrafos de diálogos.</p> <p>Disfruta dramatizando historias con marionetas y máscaras utilizando diferentes acciones y voces.</p> <p>Saber de memoria una gran cantidad de canciones, rimas y cánticos.</p> <p>Identificar y responder a los patrones de sonido en el lenguaje. (por ejemplo, inicio y rima.)</p> <p>Respetar el turno para hablar y escuchar a los otros niños. Relaciona lo que dicen con lo que ha pasado antes.</p> <p>Mostrar una buena comprensión de las instrucciones del aula. Usa con confianza frases hechas para pedir ayuda y permiso, y otras rutinas del salón de clases.</p> <p>Comenzar a usar un lenguaje familiar en nuevos contextos. Comienza a experimentar con la combinación de idiomas.</p>

**Lectura y escritura**

3-4 años	4-5 años	5-6 años
<p>Mostrar interés por escuchar historias.</p> <p>Mirar libros con un maestro y responder apropiadamente.</p> <p>Comprender la forma en que funcionan los libros de arriba a abajo, de izquierda a derecha, seguir instrucciones como "pasar página" "próxima página"</p> <p>Ser consciente de la impresión en el entorno del aula.</p> <p>Ser capaz de distinguir lo impreso de lo escrito.</p>	<p>Desarrollar un mayor interés en las historias.</p> <p>Reconocer que lo impreso se divide en palabras y ser consciente de dónde comienzan y terminan las palabras</p> <p>Comenzar a emparejar palabras/frases cortas de todos los días en letreros, etiquetas y exhibiciones en el salón de clases.</p> <p>Empezar a "leer las paredes" con el profesor (lectura de memoria)</p> <p>Introducirse en el reconocimiento algunas palabras de alta frecuencia como is, a, to, the.</p> <p>Reconocer sus propios nombres y muchos de sus compañeros de clase. Comienza a escribir sus nombres.</p> <p>Ser capaz de entender que las palabras están formadas por letras.</p> <p>Ser capaz de formar letras más fáciles del abecedario con plastilina y decir su sonido.</p>	<p>Comprender la diferencia entre cuentos y libros de hechos y tener una comprensión cada vez mayor de la estructura en los libros de hechos (índice, contenido)</p> <p>Comprender cómo funcionan los libros: portada, título, autor. Ser capaz de identificar a los autores "favoritos" (Eric Carle, John Burningham, Spot books de Eric Hill, Maisy books de Lucy Cousins, etc.)</p> <p>Reconocer las convenciones "gramaticales" comunes y su propósito en libros y exhibiciones murales: letras mayúsculas, puntos, signos de interrogación</p> <p>Reconocer con creciente facilidad una gran cantidad de palabras/frases comunes en los Libros grandes y en los libros de lectura y hojas de trabajo de la clase.</p> <p>Ser capaz de reconocer entre 10 y 30 de las palabras de alta frecuencia más comunes.</p> <p>Leer los nombres de otros niños. Escribir sus propios nombres claramente, comenzando con una letra mayúscula.</p> <p>Ser capaz de reconocer las letras del abecedario. Diga los sonidos de las letras, no los nombres de las letras.</p> <p>Ser capaz de escribir las letras del abecedario utilizando la secuencia correcta de movimientos.</p>



		<p>Trabajar intensamente los sonidos iniciales de las palabras.</p> <p>Leer e identificar combinaciones de vocales y consonantes al final de las palabras. Ser capaz de identificar los sonidos de las rimas (por ejemplo, insecto en una alfombra, gato en la alfombra, etc.)</p> <p>Tener una conciencia inicial del concepto de "grupos familiares" (grupos de consonantes que aparecen comúnmente en las palabras) y comenzar a utilizar las "habilidades de ataque de grupos" para descifrar palabras (p. ej., grupos de "r" br/fr/ tr/ cr/gr/ dr/pr)</p> <p>Comenzar a desarrollar habilidades usando: palabras conocidas, conciencia fonética y otras pistas (por ejemplo, el contexto y las imágenes).</p> <p>Usar algunos recursos simples como paredes de palabras y listas de claves para escribir sus propias oraciones.</p> <p>Iniciar "escritura experimental" en textos sencillos aunque la redacción de estos pueda ser errática.</p> <p>Mostrar placer y confianza en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Habilidades numéricas**

<b>3-4 años</b>	<b>4-5 años</b>	<b>5-6 años</b>
Decir los números del 1 al 10 en contextos familiares.	Nombrar y usar los números hasta el 5, luego el 10 y mostrar una conciencia hasta	Mostrar conciencia de números más allá de 20 en contextos familiares, por

<p>Cantar canciones, rima con números hasta el 10 en áreas temáticas</p> <p>Contar de forma fiable hasta 3 objetos cotidianos</p> <p>Reconocer números 1-3 y relacionar números y objetos 1-3</p> <p>Clasificar objetos/imágenes familiares similares en conjuntos de imágenes o niños mismos (niños y niñas)</p>	<p>el 20 en contextos familiares.</p> <p>Contar con confianza hasta 10 objetos y comenzar a contar en otros contextos, como aplausos o saltos, etc.</p> <p>Reconocer números del 1 al 10 y relacionar números y objetos del 1 al 5</p> <p>Hacer estimaciones y predicciones simples, por ejemplo, la cantidad de cubos que caben en una caja o pasos a través de una habitación.</p>	<p>ejemplo, número de niños en clase, días en el mes</p> <p>Emparejar números y objetos del 1 al 20 y empareja nombres de números del 1 al 10</p> <p>Comprender y comenzar a utilizar el vocabulario relacionado con las sumas y restas (más, menos y, sumar, cuántos, quitar, dejar, cuántos quedan, mucho, nada ninguno, mayor, menor) para comparar dos números</p> <p>Encontrar uno más o uno menos que un número entre 1-10</p> <p>Comenzar a relacionar la suma con la combinación de dos y extenderse a tres grupos de objetos</p> <p>Comenzar a relacionar la resta con quitar y contar cuántos quedan.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Habilidades matemáticas: medición, forma, tiempo, posición y movimiento

3-4 años	4-5 años	5-6 años
<p>Nombrar formas de círculo y cuadrado a través de áreas temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordenar formas en conjuntos</li> <li>- identificar libros de formas</li> </ul> <p>Mostrar comprensión de los conceptos de grande y pequeño a través de áreas temáticas.</p> <p>Mostrar comprensión de conceptos dentro/fuera: arriba/abajo, abrir/cerrar, día/noche/mañana,</p>	<p>Nombrar las formas de círculo, triángulo y cuadrado</p> <p>Seleccionar y ordenar formas en conjuntos</p> <p>Mostrar comprensión de conceptos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grande, medio y pequeño</li> <li>- sobre / debajo,</li> <li>- encima en el centro, en el fondo, etc.</li> <li>- rutina diaria (secuencia de eventos)</li> </ul>	<p>Nombrar las formas de círculo, triángulo cuadrado, rectángulo; usarlas formas para hacer modelos, fotos y patrones</p> <p>Conceptos de tamaño y conocimiento de los conceptos enorme, diminuto, largo(más) /corto(más)/ alto(er); más grande más pequeño.</p> <p>Otros conceptos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opuesto</li> <li>- derecha/izquierda</li> </ul>

<p>rutina escolar diaria</p> <p>Secuenciar 2 elementos, por ejemplo, colores, formas, tamaños, frutas, etc.</p>	<p>familiares)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- días de la semana en orden</li> <li>- mañana tarde/ noche</li> <li>- conciencia de las estaciones</li> <li>- propio cumpleaños</li> </ul> <p>Secuenciar 3 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- al lado/detrás/entre/junto (a)</li> <li>- días escolares/fines de semana</li> <li>- antes después</li> <li>- meses del año</li> <li>- comenzar a leer la hora en punto</li> </ul> <p>Secuenciar 4 elementos y cambiar patrones</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Conocimiento del entorno social y natural.

3-4 años	4-5 años	5-6 años
<p>Observar y explorar colores en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colores primarios, rojo, amarillo, azul</li> <li>- color secundario: verde</li> <li>- Colores de otoño e invierno.</li> <li>- Negro</li> <li>- Secuencia 2 colores</li> </ul> <p>Explorar materiales en el entorno: usar, explorar y experimentar libremente con una variedad de materiales básicos (pinturas, agua, arena, plastilina, papel, cartulina, etc.)</p> <p>Explorar las propiedades del sonido y el tono: Fuerte y tranquilo; Uso libre de una variedad de instrumentos de percusión.</p> <p>Desarrollar una conciencia de nosotros mismos: la importancia de la higiene personal en el entorno escolar</p> <p>Desarrollar una conciencia de nosotros mismos y de los demás en el entorno: la familia y los ambientes de clase y los roles de las personas en estos lugares</p>	<p>Observar y explorar colores en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amplio espectro de colores primarios y secundarios</li> <li>- colores fríos</li> <li>- secuencia 3 colores</li> </ul> <p>Explorar materiales en el entorno: Utiliza, explora y experimenta con una gama cada vez más amplia de materiales básicos y sus propiedades.</p> <p>Explora las propiedades del sonido y el tono: fuerte/suave, lento/rápido, uso de una gama de instrumentos de percusión para acompañar canciones.</p> <p>Desarrollar una conciencia de nosotros mismos: la importancia de higiene básica diariamente, como nos vestimos para proteger nuestros cuerpos y mantenernos saludable.</p> <p>Desarrollar una conciencia de nosotros mismos y de los demás en el entorno: conciencia de los ambientes del hogar y la escuela y los roles de las personas en</p>	<p>Observar y explorar colores en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amplio espectro de colores primarios y secundarios</li> <li>- colores fríos / cálidos</li> <li>-luz oscura</li> <li>- secuencia 4 colores</li> <li>- leer y combinar nombres de colores</li> </ul> <p>Explorar materiales en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caliente/frío</li> <li>-empujar tirar</li> <li>- duro (más)/suave (más)</li> <li>- áspero/liso</li> <li>- igual/diferente</li> <li>- dulce/salado</li> <li>- clasificar los materiales básicos por su propiedades y características (madera, ladrillos, paja, lana, papel, cartón, plastilina, diferentes tipos de tela)</li> </ul> <p>Explora las propiedades del sonido y el tono: más fuerte/más suave, alta/baja, usar una variedad de instrumentos de percusión para representar sonidos en el entorno</p> <p>Desarrollar una conciencia de</p>

<p>Conocimiento de algunas costumbres y formas de celebrar</p> <p>Observar y explorar los seres vivos en el medio ambiente: conocimiento y comprensión de los animales domésticos en el medio ambiente (mascotas/zoológico/granja)</p>	<p>estos, conocimiento de las diferentes costumbres y formas de celebrar</p> <p>Observar y explorar los seres vivos en el medio ambiente: conocimiento y comprensión de las necesidades básicas de los animales salvajes y domésticos en diferentes entornos (mascotas/zoológico/granja/selva) y conocimiento y comprensión de los ciclos de plantas y animales.</p>	<p>nosotros mismos: cómo usamos nuestros 5 sentidos, la importancia de una correcta alimentación e higiene dental, la importancia de la higiene personal y cómo usamos y cuidamos los artículos que usamos para mantener nuestro cuerpo limpio y saludable</p> <p>Desarrollar una conciencia de nosotros mismos y de los demás en el entorno: conciencia de la comunidad en general y del papel de las personas en ella, un conocimiento más amplio de las diferentes costumbres y formas de celebrar</p> <p>Observar y explorar los seres vivos en el medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una mayor conciencia de los animales domésticos y salvajes, sus características, hábitos y hábitats</li> <li>- una mayor conciencia y comprensión de los ciclos de vida de los animales y la observación del proceso de crecimiento y cambio, por ejemplo, gusanos de seda / orugas / renacuajos</li> <li>- observar los ciclos de vida de las plantas y el proceso de crecimiento, por ejemplo, cultivar frijoles y semillas</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **EVALUACIÓN**

Debe tenderse hacia una evaluación continua no discriminatoria.

Se entiende que la evaluación informal es más informativa si se centra en los objetivos que este documento incluye. Esto se relaciona con los objetivos y contenidos que resumen lo que la mayoría de los niños han logrado o adquirido al final del nivel.

La evaluación continua informal debería centrarse también en el desarrollo de las habilidades sociales del niño tal y como detalla este documento.

## **14. LAS ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA APROXIMACIÓN A LA EXPESIÓN ESCRITA.**

En el ciclo de Educación Infantil planteamos una animación a la lectura basada en el disfrute, la aventura, el juego, para que verdaderamente sea motivo de placer y diversión. Como dice Pennac en su libro “Como una novela”, hay acciones como vivir, soñar o leer que no admiten órdenes.

Los objetivos que nos planteamos en educación infantil son:

- Crear un rincón de biblioteca en las aulas
- Conocer y utilizar la biblioteca de centro
- Acercar al niño hacia la selección de cuentos
- Motivar hacia la lectura
- Aprender a cuidar los libros
- Crear un fondo bibliográfico acorde con el programa de bilingüismo

Antes de exponer las actividades concretas que se están llevando a cabo durante el presente curso, reflejamos una serie de ideas que sirven de telón de fondo, y son en sí mismas una filosofía de trabajo.

Todas estamos de acuerdo que para animar a leer, hay que abordar a los niños desde diferentes frentes. Así que habrá que animar a leer desde: la lectura, desde la escritura, desde la oralidad y desde otras formas de expresión.

Las actividades que llevamos a cabo en los tres niveles, están recogidas en estos cuatro ámbitos, por lo que las presentaremos de este modo.

### **Animar a leer desde la lectura:**

- Los niños deben contar en la biblioteca de aula con una oferta variada de libros (temas, autores, géneros) y no descuidar los de tipo informativo (ciencia, naturaleza, temáticos), ya que hay niños que durante un tiempo se interesan muchos sobre determinados temas; dinosaurios, La Tierra.

Por ello, de forma periódica, y en función de las necesidades del aula, podemos cambiar los libros de la biblioteca del aula, con el fondo de la biblioteca del centro. La biblioteca tiene que tener un carácter dinámico, y adaptarse a los intereses de los niños.

También contamos con los libros que los niños traen al aula para los proyectos que enriquecen y completan lo que ya tenemos.

En las reuniones generales con los padres, podemos animar a los padres a que los niños traigan cuentos al aula, para que los compartan con los demás, todos disfruten de ese cuento preferido, y vivan una animación a la lectura desde casa. Los niños aprenden a cuidar esos cuentos, a tratarlos correctamente y a verlos juntos, cuando “uno se lo lee al otro”.

- Hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer.

Procuramos que a lo largo de cada jornada, los niños libremente puedan ir al rincón de la biblioteca a leer. Entre dos actividades, damos la opción de poder ir a leer un cuento (de forma voluntaria). Además, la biblioteca es un rincón del aula, por la que los niños pasan a realizar diferentes actividades en función del objetivo. Ej, es un rincón del aula, donde escriben su descripción, forman palabras con letras móviles, escriben mensajes en las pizarras, etc. Cada nivel organiza el rincón de la biblioteca según la edad y los objetivos a conseguir.

- También tenemos un hueco en el horario destinado a la biblioteca del centro para poder acudir a consultar libros, leer cuentos,..., aunque en los últimos años esto no ha sido posible al utilizarse la biblioteca también como aula de música. También pueden coger libros de consulta (enciclopedias, libros temáticos).

- En 3º de Infantil se realiza un préstamo de cuentos desde la propia aula. Cada niño trae un cuento, previamente recomendado por las tutoras, y durante todo el curso, los niños se los llevarán a casa. Los cuentos seleccionados son variados en los argumentos, en ilustraciones, y tipo de letra. El objetivo de este préstamo, es que los padres colaboren desde casa en nuestra animación a la lectura, y que los niños disfruten de ese momento.

Animaremos a los niños a que hablen entre ellos sobre el cuento, se lo recomienden unos a otros, nos digan quién se lo ha contado, etc. Los niños, al igual que los adultos, saben cuando un libro les ha gustado mucho o no les ha gustado nada, por lo que también les preguntaremos si les ha gustado o no.

- Otras veces, las tutoras buscamos cuentos con un argumento determinado, y la web es una herramienta muy útil. Algunas páginas son de cuentos imprimibles, y otras son para escuchar e interactivos. Algunas de las páginas que utilizamos son:
- Desarrollar programas de animación lectora para todo el centro.

En Educación Infantil participamos en todas las actividades de animación a la lectura que la comisión de biblioteca plantea. Estas actividades están adaptadas para nuestro ciclo, por lo que es una manera de que todo el centro se implique y los niños sientan que es divertido jugar con ello.

### **Animar a leer desde la escritura**

En las aulas trabajamos diferentes tipos de textos, adaptándolos a cada nivel y de forma que sea lo más significativo posible.

Algunas actividades pueden ser más puntuales y otras son una secuencia de actividades en torno a un texto en concreto. Se trata de ofrecer a los niños los distintos tipos de lecturas que se pueden producir.

También planteamos actividades donde los padres participen desde casa, ayudando al niño a escribir, a dictarle, para que luego lo pueda contar o leer en clase.

La creación de cuentos, fábulas o historias se puede trabajar en todos los niveles. El aspecto de la creación puede hacerse desde distintas perspectivas; sobre un cuento conocido, donde los niños sólo dibujan lo que pasa, o escriben lo que conocen, sobre otras versiones, inventando y mezclando personajes.

En asamblea también se preparan actividades partiendo del juego, donde el factor motivación está garantizado; juegos de palabras, trabalenguas, sopas de letras sencillas, el juego del ahorcado, pasapalabra.

También cuidamos mucho el tipo de corrección que hacemos a los niños: los niños escriben a su manera, y nosotros les ayudamos a mejorar, y no les corregimos diciendo que algo está mal. Frases como “estás aprendiendo mucho” “qué bien escribes” “fíjate en esta letra

que ya la conoces” etc. El refuerzo positivo es esencial, para que cada niño avance en función de su desarrollo.

Los textos y las actividades que podemos trabajar a lo largo del curso y, en los diferentes niveles son:

- El nombre propio de cada niño
- El cuento: portada y contraportada (título, autor/a, ilustrador/a)
- Listado (de las cosas de los rincones de la clase, de cosas que necesitamos para fabricar algo,...).
- Invitaciones
- Notas informativas
- La carta
- El cartel
- El periódico
- El cómic
- Libros viajeros
- La descripción
- Adivinanzas, refranes, poesías, trabalenguas,...
- El protagonista de la semana

...

Así pues, cada tutor/a en función de la motivación e intereses de sus alumnos/as selecciona los textos y actividades a trabajar a lo largo del curso (por ejemplo, en 3 años se suele trabajar el nombre propio por la importancia que para los niños/as tiene este aspecto)

### **Animar a leer desde la oralidad**

Está claro que todas las conversaciones que hacemos en el aula se hacen a través del lenguaje oral, por lo que es evidente su incidencia en la animación a la lectura.

Además, realizamos las siguientes actividades directamente relacionadas con la lectura:

- Hora del cuento: donde los alumnos escuchan un cuento y luego realizan variadas actividades en función del libro y de lo que queremos trabajar.



- Recitado de poemas, anécdotas, trabalenguas, adivinanzas, etc

Cuando practicamos la lectura en voz alta, aportamos a los niños referencias sonoras, pautas de entonación... elementos muy importantes para niños que están afianzando su capacidad para leer.

- Recitado de rimas.

A través del blog y los cds de Tamara Chubarosky, los niños escuchan, ven y aprenden diversas rimas que les ayudan a desarrollar el lenguaje.

- Audición de cuentos desde el ordenador

### **Animar a leer desde otras formas de expresión**

Actividades posteriores de teatro, de dramatización de los cuentos que conocen, o de sencillos teatros donde aprenden los diálogos y lo representan a los demás.

Talleres y actividades manuales en torno a un cuento o poema trabajado en clase.

Creación literaria

**ANEXOS**

<b>Alumno/a:</b>	<b>Centro docente:</b>
<b>Nivel y grupo:</b>	<b>Tutor/a:</b>
	<b>Fecha:</b>

Según Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.

<input type="checkbox"/>	<p><b>Prevención de necesidades y respuesta anticipada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Detección de indicios mediante la aplicación de cuestionarios de detección para todo el alumnado en momentos clave.</li> <li>○ Programas que estimulación en el centro educativo:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Estimulación del lenguaje oral.</li> <li><input type="checkbox"/> Estimulación psicomotriz y sensorial.</li> <li><input type="checkbox"/> Estimulación de la metacognición (atención, memoria, visopercepción).</li> <li><input type="checkbox"/> Taller de lectura oral y comprensiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Taller de inteligencia emocional.</li> </ul> </li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<p><b>Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Actuaciones en el centro educativo: tutor, equipo directivo, coordinador.</li> <li>○ Actuaciones del EOEIP.</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<p><b>Función tutorial y convivencia escolar. Ejes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Atención personalizada del alumno.</li> <li>○ Coordinación con el equipo docente para cohesionar intervenciones.</li> <li>○ Coordinación con Servicios:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Educativos:</li> <li><input type="checkbox"/> Sociales:</li> <li><input type="checkbox"/> Sanitarios:</li> </ul> </li> <li>○ Coordinación con las familias y establecimiento de pautas conjuntas.</li> <li>○ Acompañamiento por alumnado de niveles superiores.</li> <li>○ Familias acompañantes</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<p><b>Propuestas metodológicas y organizativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adecuación de las actividades de aprendizaje.                     <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Adecuación del contenido de los rincones a las características del alumno-a.</li> <li><input type="checkbox"/> Uso de recursos gráficos y medios técnicos (pictogramas, ARASAAC, ...).</li> <li><input type="checkbox"/> Estructuración de las tareas y adecuación de los tiempos.</li> <li><input type="checkbox"/> Otras.</li> </ul> </li> <li>○ Apoyos dentro del aula:                     <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presencia de dos o más docentes en el aula.</li> <li><input type="checkbox"/> Desdobles de grupos de alumnado.</li> <li><input type="checkbox"/> Actividades que impliquen acompañamiento entre iguales.</li> <li><input type="checkbox"/> Acompañamiento del alumnado de niveles educativos superiores   alumnado de niveles educativos inferiores.</li> </ul> </li> <li>○ Otras:</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<p><b>Diseño universal para el aprendizaje (DUA):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Proporcionar múltiples forma de representación:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizar soportes y formatos distintos para presentar la información.</li> <li><input type="checkbox"/> Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales.</li> <li><input type="checkbox"/> Favorecer la manipulación para trabajar los conceptos matemáticos: ABN, entusiasmat,...</li> <li><input type="checkbox"/> Ofrecer la información a través de todos los sentidos con claves visuales, táctiles y/o auditivas.</li> <li><input type="checkbox"/> Refuerzo del vocabulario básico de cada tema (p.ej.: elaboración de glosarios temáticos).</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrollo de actividades organizadas secuencialmente (p.ej: tareas paso a paso, uso de autoinstrucciones).</li> </ul> </li> <li>○ <u>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Proporcionar diferentes alternativas de respuesta.</li> <li><input type="checkbox"/> Se da acceso a herramientas y tecnologías de asistencia (p.ej. teclados adaptados, comunicadores, ratones adaptados, software accesible).</li> <li><input type="checkbox"/> Uso de medios alternativos para expresarse (p.ej. objetos reales, pictogramas, comunicadores, signos).</li> <li><input type="checkbox"/> Empleo de herramientas para la autodirección (p.ej. avisos del tipo “para y piensa”).</li> </ul> </li> </ul>

*LAS ACTUACIONES GENERALES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA SON ACTUACIONES PLANIFICADAS DESARROLLADAS EN EL CENTRO/AULA CON CARÁCTER ORDINARIO Y DIRIGIDAS A TODO EL ALUMNADO, A UN GRUPO O A UN/A SOLO/A ALUMNO/A. DESARROLLADAS PREFERENTEMENTE POR EL PROFESORADO EN EL AULA DE REFERENCIA. DEBEN ESTAR RECOGIDAS EN EL P.A.D. DEL CENTRO Y, EN SU CASO, EN EL EXPEDIENTE DEL ALUMNO/A.*

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Trabajar la atención en el aula (p.ej.: combinar periodos cortos de atención con acción manipulativa).</li> <li><input type="checkbox"/> Potenciar el uso del lenguaje oral, en situaciones espontáneas y en actividades planificadas de comunicación.</li> <li>○ <b>Proporcionar múltiples formas de implicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se ofrecen opciones para incrementar la vinculación con el propio aprendizaje (p.ej. recompensas, secuencias y tiempos ajustados para la realización de tareas, actividades vinculadas con intereses...).</li> <li><input type="checkbox"/> Creación de opciones para reducir inseguridad y distracciones (p.ej. rutinas claras de trabajo, calendarios y recordatorios/avisos y alertas de actividades...).</li> <li><input type="checkbox"/> Empleo de mecanismos para persistir en el esfuerzo (p.ej. herramientas gestión de tiempo...).</li> <li><input type="checkbox"/> Proponer actividades con niveles diferentes de dificultad.</li> <li><input type="checkbox"/> Empleo del feedback para informar sobre los logros y poner el énfasis en el proceso, enfatizando el esfuerzo y fomentando la perseverancia.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajar las emociones y las habilidades sociales, realizando actividades en el aula que creen lazos de afecto y vínculos.</li> <li><input type="checkbox"/> Preparación en el aula de un rincón de la calma.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajar la creatividad en el aula.</li> <li><input type="checkbox"/> Diseño de actividades multisensoriales.</li> <li><input type="checkbox"/> Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en las actividades.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones NO significativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Priorización de determinados contenidos sobre otros.</li> <li><input type="checkbox"/> Reformulación de algún contenido para adecuarlo a su nivel.</li> <li><input type="checkbox"/> Secuenciación adaptada.</li> <li><input type="checkbox"/> Modificación de la temporalización para la adquisición de algunos contenidos.</li> <li><input type="checkbox"/> Afianzamiento de contenidos.</li> <li><input type="checkbox"/> Ampliación de contenidos.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formación de familias: talleres, tertulias o escuelas de familias.</li> <li>○ Grupos interactivos.</li> <li>○ Tertulias literarias dialógicas compartidas entre el alumnado y sus familias.</li> <li>○ Bibliotecas tutorizadas para el alumno y sus familias.</li> <li>○ Participación en la realización de actividades complementarias.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Programas establecidos por la administración.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Programas de innovación educativa.</li> <li>○ Programas que potencian hábitos y actitudes saludables.</li> <li>○ Otros:</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Observaciones:</b></p>